

KORKU

EYLÜL 72





BEN VAMPIR YENGENİZ, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI İLE BU DERGİDE SİZLERE MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYELER ANLATACAGIZ. HEYECANINIZ BOL OLSUN SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ.

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



SONSUZ KEHMELELERLE
 ILANLAYACAK BİR YALNIZLIK
 EDİYORDU.. SANKİ TARİ-
 KAYDETTIĞİ ZAMAN BO-
 SA UYUMUŞTU.. SADECE
 'ARLIĞINA, SICAKLIK AYDINLIK
 DUYULARINI VEREN BİR KIZIN
 ACILI ANISINA SAHIPTI.. ONUN
 YUMUSAKLIĞINI SEVGİSİNİ
 HATIRLIYORDU..



TANRILARIN MEZARI



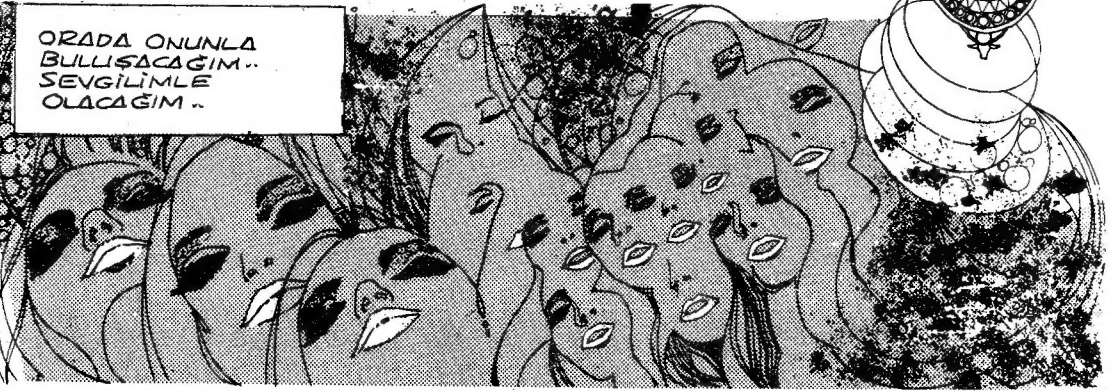
MUHAFIZLAR İÇTEN BİR SAYGININ
 BÜSBÜTÜN KATILAŞTIRDIĞI BİR SESSİZ-
 LİKLE GENÇ KIZIN TABUTUNU TAŞIYORLARDI..

ONSUZ
 HAYAT ÖLÜM
 DEMEK TİR
 BENİM
 İÇİN..



ÖLÜM NEH-
 RİNİN KAYIKÇI-
 SINI DA ATLATA-
 BİLİRSEM BAŞARI-
 LI BİR ÖLÜ TAKLİDİ
 YAPTIM DEMEK-
 TİR..

ORADA ONUNLA
 BULUŞACAĞIM..
 SEVGİLİMLE
 OLACAĞIM..





NEFER
BURAYA
GELDİN..



KARANLIĞIN
KOYNUNDA YO-
LUNU İZLEDİM..
SENSİZ
YAŞAYAMAZ-
DIM
SEVGİLİM!



PEKİ AMA BU-
RASI NERESİ ?
GARİP
DUYGULAR
İÇİNDEYİM..

BİR
RUYADAN
UYANDIĞIMIZI
FARZEDELİM
ÖNEMLİ OLAN
BERABERLİ-
ĞİMİZ..



BELKİ DE ZAMANIN
BAŞLANGICINDA
GENE BURADAYDIK!
TEKRAR
BURAYA
DÖNDÜK..

BURASI
DEDİĞİN YER
NERESİ ? BEN
BUNU MERAK EDİ-
YORUM.. İÇİMİZE
ÇEKTİĞİMİZ
HAVA BİLE KA-
RANLIK..

SEN VE BEN
GEVREMİZİN,
BİZİ KUŞATAN
EHRAMIN BİR
PARÇASIYIZ..



ÖYLEYSE
BİR
MEZARIN
KOYNUNDA-
YIZ...

NE ÖNEMLİ
VAR.. EBEDİ GE-
CENİN KOYNUN-
DA BİLE OLSAK
BERABERİZ..



YANI
ÖLÜ
MÜYÜZ
ŞİMDİ..?

HAYIR
SEVGİLİM..
ÖLÜ
OLAN
O!..



BENİ MERAK
LANDIRIYOR-
SUN NEFER..
O DEDİĞİN
DEKİM..?

İNAN BANA
SEVGİLİM..KİM Bİ-
LİR, BELKİ DE ONUN
RÜYALARINDAKİ GÖ-
RÜNTÜLERDEN BAŞ-
KA BİRŞEY DEĞİ-
LİZ..



NİÇİN SEN DE ÖTEKİ
ERKEKLER GİBİ DAVRANI-
YORSUN ? ANLAŞILMAYAN
ŞEYLERİN ÖTESİNE EĞİLME..
N'İN NE ANLAMI VAR ? BENİM
AŞKIMLA YETİNEMEZ
MİSİN ?

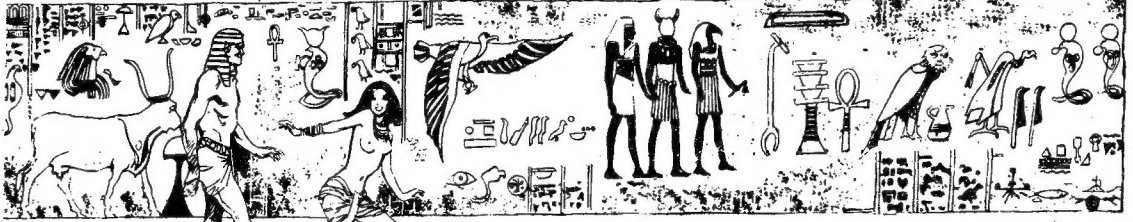
İKİ SEVGİLİ EHRAMIN TOZLA KAPLI KUYTULUK -
LARINDA YOĞUNLAŞAN GÖLGELERİN ARASINDA
İLERLERLER..

ÖLÜ DEDİ -
ĞİN O KİMSEYİ GÖRME -
LİYİM.. TEHLİKENİN ÖNE -
Mİ YOK.. NİÇİN BURADAYIZ
SEBEBİNİ ÖĞRENMEK
İSTİYORUM -

SENİNLE BERA -
BER GELECEĞİM..
FAKAT ONU
LIYANDIRMAMAN
GEREKİR..

BİRARA GENÇ ADAM "YAVAŞ YÜRÜYELİM NEFER" DİYE FİSİLDAR..
YAKIN BİR TEHLİKEYİ SEZİNLEMİŞ GİBİDİR..

NEFER'İN
ADIMLARI KÜÇÜ -
CÜK BİR KUŞUN
TUYLERİ KADAR
HAFİFTİR...



KORKUYLA
DONAKA -
LIRLAR...

ÖLÜMÜN KENDİSİ
KADAR ÜRKÜTÜCÜ
VE ESRARLI KA -
RANLIKTAN KOPAN
BAZI GÖRÜNTÜLER
ÖNLERİNE DİKİLİR..



HALEN
VAKTİMİZ VAR..
DAHA İLERİLERE
GİTMEYELİM..
BENİMLE BERABER
DÖN.. SONSUZLUK
BİZİM OLACAK..



FAKAT
BİLİNMEYENİN
BÜYÜSÜ ONU
KENDİNE
ÇEKMEKTE -
DIR..

BURADAN
UZAKLAŞALIM
NEFER..
ONLARIN
VARLIĞI
BENİ
KORKUTUYOR..



ATTIKLARI HER
ADIMLA ÖLÜMÜN
KORKUSU DAHA
BELİRLİLEŞİR..

KARANLIĞIN
KOYNUNDA ANSI-
ZIN IŞIKLI BİR
YOL BELİR-
MİŞTİR..

BEN GERİ DÖN-
MEYENİN MUHAFIZI
HORÜS'ÜM.. NİÇİN
BURAYA GELDİ-
NİZ?

YÜZÜ BİR KARTALI
ANDIRAN HAREKET-
SİZ GÖRÜNTÜNÜN
SESİYLE ÖYLECE
KALIRLAR..

SONSUZ UYKU-
DA OLANIN HİZMET-
KARLARI YIYECEK VE
İÇECEK GETİRDİLER..
BUNLAR SONSUZA
KADAR SİZE YETER..
DAHA FAZLASINI
ARAMAYIN..

UYUYAN, TAŞ MIHRABIN ÜZE-
RİNDE YATMAKTADIR..

UYUYANIN
KİM OLDUĞUNU
ÖĞRENMEK İSTİ-
YORUM.. BU-
RADA OL-
MAMIZIN
ANLAMI
NE?

NİÇİN BURADA OLDUĞUNU
BİLMEN BİRSEYİ DEĞİŞ-
TİRMEYECEK.. GEREKSİZ
SORULAR SADECE BELA
GETİRİR...

KİMİN
UYKUSUNA
MUHAFIZLIK
EDİYORSUN?

UYKUYA KARŞI
SAVAŞAMAZSIN..
ÖLÜME KARŞI
ÇIKMAK
NAPİLE...

BENİ DİNLE, HORÜS.. BURAYA
GEGMİŞİMİ VE GELECEĞİMİ BİL-
MEKSİZİN GELDİM.. TANRI ÖZİRİS
BENİ NİÇİN BURAYA GETİRDİ?
HUZURA KAVUŞABİL-
MEM İÇİN BAZI SORU-
LARIN CEVABINI ÖĞ-
RENMEYELİM..



ELİNDE BUGÜNÜ YAŞAMAK
VARIKEN, YARININ KARANLIK
HAYUZUNA EĞİLME.. SAHİP
OLDUĞUN KADARINLA YETİN -
MESİNİ BİL.. DAHA FAZLASINI
ARAYAN ELİNDEKİLERİ DE
KACIRIR ...

SENİNLE
ÖLÜMÜN
ÜRPETİLERİ
SEYİRLE -
NİYİN..
ONU DAHA
FAZLA
KISKIRTMA -
YALIM..

SENİNLE
ÖLÜMÜN
ÜRPERTİLERİ
SEZİNLE -
NİYOR..
ONU DAHA
FAZLA
KİŞKİRTME -
YALIM--

HORUS'UN SÖZLERİ ELLERİNDE OLMAKSIZIN ONLARI
ETKİLEMİŞTİR.. GENÇ ADAM, KEN-
DİSİNİ TEDİRGIN EDEN DÜŞÜNCE -
LERDEN BİRAN İÇİN SİYRİ-
LIR...

YARININ
NE GETİRECE-
GİNİ KİM BİLİR ?
BUGÜNÜ
AŞKIMIZLA
RENKLENDİ-
RELİM ..



SONRA DERİN VE
HUZUR VERİCİ BİR
SESSİZLİK KAPLAR
ORTALIKI...

BİLMİYORUM
NEFER..
BİLMİYO-
RUM..

ŞİMDİ
NE
OLACAK?



EHRAMIN
İÇİNE
DOĞRU
İLERLEYELİM!

BUNU
GERÇEKTEN
İSTİYOR
MUSUN?



KORKU -
YORMUSUN
SEVGİ -
LİM..

KARANLIK
BENİ KORKUTU -
YOR.. ARIKINDA
NELER GİZLEN -
DİGİNİ BİLMİ -
YORUZ..



KOLLARI -
MIN ARASIN -
DAYKEN
HIÇBİR ŞEY -
DEN KORK -
MAMALI -
SIN..!



GÜNÜN GECEYE DÖNMEŞİYLE, SÜSKÜN VE
HAREKETSİZ KARANLIK, TEHLİKELİ, ÜRKÜTÜCÜ
GÖRÜNTÜLER HALİNE DÖNEREK ONLARI
KUŞATIR..



NEFER!
SEVGİLİM..

BUNLAR
ALDATICI
GÖLGELER -
DEN BAŞKA
BİRŞEY DE -
ĞİL.. SENİ
KURTARACA -
ĞIM..

UNNH!

OYSA GÖLGELER ÖLÜMÜN SOLU -
GUYLA CANLANMIŞ GİBİDİR..





SONRA KARANLIĞIN KOYNUN -
DA GÖZLERİNİ AÇAR- YAL -
NIZDIR ARTIK.. NEFER,
SEVGİLİSİ KOLLARININ
ARASINDAN ALINMIŞTIR..

NEFER!!

ONLU KAYBETMENİN DEH -
ŞETİYLE, ACILI BİR KİMLE
İLERİYE ATILIR..

UYUYANIN
YANIBAŞINDA
HERŞEYİN
CEVABINI DA
BULACAĞIM..

ÖLÜMÜN KENDİ RENGİ
OLAN KARANLIĞA SABİL -
MİS DEHLİZLERDE UMUT -
SUZCA KOŞAR..

NEFER İSTEDİĞİ ZAMAN
ONLA LUP GERİ DÖNMELİYDİM..
FAKAT ŞİMDİ BUNU
DÜŞÜNMEK İÇİN
ARTIK ÇOK GEÇ..

GEKİL YOLUMDAN!
GERGEĞİ ÖĞRENMEM
GEREK.. UYUYAN BANA
YARDIM EDECEKTİR..
BUNDAN
EMİNİM..!



MUMYANIN
ÖRTÜSÜNÜ
SABIRSIZ
ELLERİYLE
PARÇALAR...

NE YAPMAM
GEREKTIĞİNİ
BÜTÜN BU ŞEY-
LERİN ANLAMINI
BANA O
SÖYLEYECEK...

BÜBEN!

KOPKOYU, SINIRSIZ BİR YAL-
NIZLIK DUYGUSUNA KAPILIR..
SANKİ ZAMANIN BAŞLANGICIN-
DAN BERİ DERİN KARANLIK BİR
LYKUDADIR.. ZAMANIN BAŞLAN-
GICINDAN BU YANA NE ŞİMDİ-
DEN SONSUZA KADAR LYKUYA
DALMIŞ OLAN KENDİSİDİR..ŞİM-
Dİ UZAK, ERİŞİLMEZ BİR
HAYAL OLMUŞ BİR KIZIN ANISIN-
DAN BAŞKA BİR ŞEYE SAHİP
DEĞİLDİR.. KARANLIĞI DEŞMEK,
GÜNE HAYATA DÖNMEK İÇİN
YOL YOKTUR ARTIK...

Eğer ilahi varlık bir sevgili-
yi yaşanan hayatından
tutuyorsa bunu hiç bir güç
değiştiremez...

SON



KADIN HAKLA-
RI, KADIN HAK-
LARI DERLER.. BU
HİKÂYESİ OKUYAN-
LAR NE DÜŞÜNE-
CEKLER BAKA-
LIM..

CANAVAR
BU KEZ BİR
POLİSE SAL-
DIRMIŞ..

O DA ÖTEKİ-
LER GİBİ.. BAŞIN-
DAN, ELLERİNDEN
VE AYAKLARINDAN
BAŞKA BİRŞEY
KALMAMIŞ OR-
TADA..

GERÇEKLER DERGİSİ
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ HAL
V. JACKSON'A!
Bana belki edebiyat ödüllerin-
den birini kazandırmayacak
ama, derginin satışını çöle etki-
leyecek bir hikâye budum..
Aslında korkulu bir rüyadan far-
kı yok.. Bu konuda fazla bilgi vermek
için hemen geliyorum..
Leon Campbell

KANAYAN ÇÖL

OLAYI ÖĞRENİR ÖĞRENMEZ
İLGİLENMİŞTİM..

PARÇALANAN POLİS, BİR
AY İÇİNDE KATİLİN ÜÇÜNCÜ
KURBANİ.. EMNİYET MAKAMLAR-
I BİR AĞIKLAMA YAPMAK-
TAN KAÇINIYOR.. O BÖLGEDE-
Kİ HALK KORUNMALARINI
İSTİYOR..

YANINA
FOTOĞRAFÇI OLA-
RAK WALLY'İ
AL VE İLK UĞAKLA
BATIYA HARE-
KET ET..

BENİ DÜŞÜN-
DÜREN ŞEY
ÖLENLERİN
HEPSİNİN
ERKEK
ÖLMESİ..

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ HAL.. HİÇ BİLMEDİĞİM
BİR ŞEYİ AĞIKLADI..

ORAYA VARDIĞIMIZ..
DA DURUM PEK
UMUT VERİCİ
DEĞİLDİ..

DUR! GEÇİŞ YASAKTIR...

ÖZEL SAFOVİL KOLONİSİNİN
SINIRLARINA GELMİŞ BULUNU-
YORSUNUZ.. KONTROL NOKTA-
SINA KADAR YAYA OLARAK
YOLA DEVAM EDİN..İZİNSİZ
GİRENLER CEZALANDIRI-
LIRLAR..



KAMPI VE ORADAKİLERİ TANIMAYA BAŞLA-
DIKÇA ŞAŞKINLIĞIMIZ BÜSBÜTÜN ARTTI..
FAKAT KIZLARIN GÜZELLİĞİNE DİNECEK
YOKTU..

SONRA OLAN ŞEY
GEREKTEKİN SASIR-
TICINDI-

SAFOVİL'E
HOŞGELDİNİZ
BAYLAR.. BEN BU-
RANIN KURUCU-
SU VE ÖNDERİ
KRANTZ'IM..

BİZ
GAZETECİLERİ
DANA İYİ KARŞI-
LAYACAĞINI Zİ
ULUYORDUM!

SİZLERDEN
RİCAM, CİNSEL AY-
RILIĞI BELİRLİ
DEYİMLER KULLANMA-
MANIZ.. BURADA KEN-
DİNİZE HAS BAZI
KURALLARIMIZ
VARDIR..

BU KURAL-
LARDAN BİRİ
HERGÜN TRAF
OLMANIZ..

SENGİLİ SAKALI-
MI KESMEK BANA
ZOR GELECEK..

BİR İSTEĞİMİZ DAHA
OLACAK.. GÖÇSÜNÜZ..
DEKİ, KOL VE BACAK-
LARINIZDAKİ KILLARI DA
KESMENİZİ RİCA EDE-
CEĞİZ..

LÜZUMSUZ
İHTİYAKLIK
SEMBOĞU..
DELİ
BUNLAR..

DA..

İSTEKLERİNİ YERİNE
GETİRMEKTEN
BAŞKA GARE
YOKTU..

KENDİMİ YO-
LUNMUŞ BİR HO-
ROZ GİBİ HİSSE-
DİYORUM..

SİZİ
BURAYA KA-
BUL ETMEMİZİN
NEDENİ VARLIĞI-
MIZI DÜNYAYA
DUYURMANIZ..
BÖYLECE BÜTÜN
KADINLARA
SESİMİZİ
DUYURABİLİ-
CEĞİZ..

BİZİ
KABUL
ETMENİZE
TEŞEKKÜR-
LER..

SİZİN
BURDA OLMANIZ-
DAN BİZLER DE
MEMNUNUZ..!

BURAYA
ALİŞMAN
ZOR OLMA-
YACAĞI
LIDYA..

VARLIĞINIZ
BURAYA DEĞİ-
ŞİK BİR HAYA
GETİRDİ..

DURUM BİRAZ GARIPTI.. BİZİ GÖREN KIZLAR İŞK
ÇALIYORLAR, HATTA FIRSAT BULUNCA ÇİMDİKLE-
MEĞE BİLE KALKIŞIYORLARDI..

PEKİ AMA, ŞU ÇÖL
KAS... SİZLERİ KOR-
KUYOR MU?

ARAMIZDA
KORKANLARI
GÖREBİLDİNİZ
Mİ?

CİNAYETLERİN
İŞLENDİĞİ YER
BURADAN ELLİ
KİLOMETRE ME-
SAFEDE.. BEKİ DE
BU UZAKLIĞA GÜ-
VENİYORSUNUZ!

HEPİMİZ ZANNET-
TİĞİNİZDEN DAHA GÜÇ-
LÜYÜZDÜR.. UNUTMA-
YIN İKİ TARLADA ÇALI-
ŞAN, HASAT YAPAN
ODUN KESEN HEP
BİZİZ..

ANLAYAMA-
DIM..

BU
ÇÖLDE
BUĞDAY MI
YETİŞİYOR..

NEDEN YETİŞMESİN
ÇÖLÜ TARLAYA GEVİREN
ÜLKELER VAR.. BİZ KENDİ
KENDİMİZİ YETİŞTİRİYORUZ..
KADINLARIN ERKEKLERDEN
FARKI OLMADIĞINI İSPAT-
LAYACAĞIZ..

GÜNLER GEÇİYOR, GÖREVİMİZİ
YERİNE GETİRMEKTE GECİ-
KIYORDUK..

SİZLERE
YÜK ÖLMÜK İS-
TEMİYORUZ..

AMA SİZLER
KONUĞUMUZ
SUNUZ.. BEN
SENİN REHBERİ-
NİM.. LİDYA DA
WALLY'NİN..

ŞİMDİNE
KADAR
GÖRMEYİŞTİ-
MİZ TEK YER
BU
KİLİTLİ
KAPI..

BURASI
ESKİ BUZHANE..
YİYECEKLERİMİZİ
DAİMA KİLİTLİ AL-
TINDA TUTUYO-
RUZ.. KIZLARIMIZ -
DAN BAZILARI
BOCAZINA FAZLA
DUŞKÜN..

ÖĞLEDEN
SONRA UYKU
SAATİMİZ
GELDİ..

NEREDEYSE
BİZE BİBERON
DA VERECEK-
SİNİZ..

SİZİ AĞIRLAMAK
İÇİN ELİMİZDEN
GELENİ YAPARIZ.. YAL-
NIZ GÜNEŞ BANYOSU
YAPMANIZA İZİN YOK..
GEVREMİZDE ESMEK
DERİLİ ERKEK GÖR-
MEK İSTE-
MEYİZ..

BELKİ
BAŞKA Bİ-
RİNİ
TERCİH
EDERDİN..

YOO..
SENİ
İSTİYÖ-
RUM..

GÜNÜN EN KEYİFLİ ZAMANI AKŞAM
YEMEKLERİNDEN SONRAYDI.. KIZ-
LAR ATEŞİN GEVRESİNDE ŞARKI-
LAR SÖYLEYİP DANSEDELERKEN
KEYFİMİZE DİYECEK YOKTU-

HER
ZAMAN
TAZE ET
BULABİLME-
NİZ SASIR-
TICI BİRŞEY..

ÇÖLDE HAY-
Lİ AN HAY-
VANI VAR..



LIZUN SÜREDİR GÖL KASABINDAN HABER GIKMAMIŞTI İKİ HAFTA SONRA ON KILO ALMIŞTIM.. BİR GÜN...



KASABADAN BEŞ KILO-
METRE MESAFEDA BİR SO-
FÖRÜN BAŞI, ELLERİ VE
AYAKLARI BULUNMUŞTUR..
ŞOFÖRÜN CIVAR GİFTLİK..
LERDEN BİRİNDE...

HİÇBİR
ŞEYDEN ŞÜPHE-
LENMEMELERİNİ
SAĞLAMAK İÇİN
BAŞKA ÇARE
YOKTU..

KIZLARDA BİR TEPKİ GÖRÜLMEDİ..O GECE GEVREYE DAHA
DIKKATLİ BİR GÖZ ATMAK KARARINI VERDİM..KRANT'IN
BARAKASININ PENCERESİ AYDINLUKTİ..



DAHA
ÖNCE BA-
NA DANIŞ-
MAN GERE-
KİRDİ SELE-
NA..

ÇİMPEN GELEN
İSTEĞE KARŞI KOYAMA-
DIM.. ÜSTELİK ŞU GAZE-
TECİLERİ BESLEYELİM DİYE
YİNECEK STOKUMUZ TÜ-
KENMEK ÜZERE.. KİŞ
YAKLAŞIYOR..

EN UFAK BİR İZ
BIRAKMADIM
EMİN OUN..

KIZLARIN CİNAYETLERLE İLGİLİ OLDUĞU
MUHAKKAKTI..
ANSIZIN GÖZÜM
BUZHANE KAPISINA
İLİŞTİ.. KİLİTLİ
DEĞİLDİ..



TAVANLARDAKİ
GENGELLERDEN
BİRİNDE BİR
GÖNDE SALLANI-
YORDU.. TALAS
KAPLI ZEMİN
KAN İGİNDEYDİ..

ÇAKMAĞIMI
ÇAKTIM
VE..

ALLAHIM..
ŞİMDİ
HERŞEY
ANLA-
ŞILDI..





BÖYLE OLMA-
SINI İSTEMEZDİM
AMA BUNU
SEN İSTEDİN
LEON..

DEKİ
AMA ?
NİĞİN..

ERKEKLER
YÜZYILLARDIR
KADINLARI KENDİ-
LERİNDEN FARKLI
GÖRDÜLER.. BİZ
BU FARKI OR-
TADAN KALDIRMA
ÇABASINDAYIZ..

BİR ERKEĞİN
YERİ MUTFAK-
TIR..

OCAĞIN
BAŞI
DEĞİL!
ATESİN
ÜSTÜ-

HEPİNİZ
DELİSİNİZ..
BUNUN SO-
RULUSU
SENSİN!

KAPI AĞILIRKEN BİZİ ALMAK İÇİN
GELDİKLERİNİ SANMIŞTIK..

AZ SONRA WALLY'İ
GETİRDİLER..

BİZİ ORAYA KİLİTLEYEREK
GİTTİLER.. YARABİLECEĞİMİZ
BİRŞEY YOKTU..

KUNNETLİ CİNS..
SİZLERE NE OLDU..
ARTIK BURADAKİ
SIRLARI ÖĞRENMEK
İÇİN BARAKA
BARAKA DOLASA-
MIYACAKSIN..

KURBANLA-
RINA NİĞİN
BÖYLE DAV-
RANIYOR-
LAR?

HALA ANLA-
MADIN MI.. ELLER
YE AYAKLAR
İZGARA
OLMAZ..!

LYDİA..!

İHANET ETTİ-
ĞİM İÇİN BENİ BA-
ĞIŞLAMAYACAKLAR..
FAKAT SEN SEV-
DİĞİM BİRİNİ HA-
TİRLATIYORSUN
WALLY..

LYDİA, NÖBETTEKİ
SELENA'YI ÖLDÜRMÜŞÜ..

YOLUMUZU KESMEK İSTEYENLERİN
ÜZERİNE CESEDİ İTTİM...

SİZİ CANA...!
VARLAR SİZİ..
AÇILIN...

KAÇTIĞIMIZI FARKETTİKLERİ ZAMAN
DIŞI KURTLAR GİBİ PEŞİMİZE DÜŞÜLER..

WALLY LYDİA'NIN BÜYÜNDEN GEKİYORDU..
BASIMI DÖNDÜRDÜĞÜM ZAMAN BUL EL
LYDİA'DAN AYIRILMIŞTI..

ÖNCE
HAININ HE-
SABINI GÖRE-
LİM-

LYDİA..
ALLAHIM...

TEPELERE
DOĞRU KAĞA-
LİM..

SAFONİL'İN DIŞI ŞEYTanLARI
BİRAN İÇİN BİZİ UNUTMUŞ
GİBİYDİLER..

AZ SONRA DURUMUMUZUN PARLAK OLMAYACA-
ĞINI ANLAMIŞTİM.. ALDIĞIMIZ KİLOLARLA
HAYLİ HANTALLAŞMIŞTIK..

KACIP KURTULAMAYACAĞINI ANLAYAN
WALLY KENDİNİ UZANAN TIRPANLARA
BIRAKMIŞTI.. O SIRADA BANA SESLENDİ..

MAKİNEYİ FIRLATIP ATMAYA DAVRANDI
VE AYNI ANDA TAM BELİNDEN BİGİLDİ..



FOTOĞRAF
MAKİNEMİ AL-
TINDEKİ Fİ-
LİMLER..



SENİN HESABIN TAMAM
WALLY.. BİRAZ SONRA LEON'U DA
YAKALAYACAĞIZ-TEPELERE DOĞ-
RU KAGMASI BİZİM İÇİN DAHA
İYİ..

ELLERİNE GEGMEDEN ÖNCE YAZDIKLARIMI
AĞZIMA ATTIM.. YANAĞIMIN İÇ TARAFINDA SAK-
LAMAYA ÇALIŞACAĞIM.. OLUP BİTENLERİ ANCAK
BÖYLECE ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.. BENİM İÇİN GEÇ
OLSA BİLE, GERGEĞİ AÇIĞA ÇIKARMAK İSTİYO-
RUM.. İŞTE GELİYORLAR.. GELDİ...

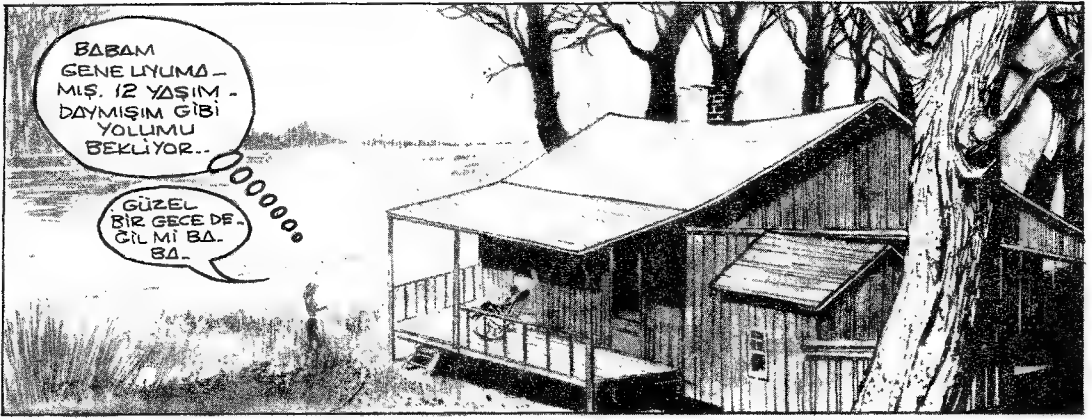


BİR GAZE-
TEĞİ HAYATI
PAHASINA DA
OLSA GÖREVİ-
Nİ MUTLAKA
YAPAR...

BİTTİ







BABAM
GENE LIYUMA -
MIŞ. 12 YAŞIM -
DAYMIŞIM GİBİ
YOLUMU
BEKLİYOR...

GÜZEL
BİR GECE DE -
GİL Mİ BA -
BA -

000000



SENİN HOLLİS'LE
BERABER ÇIKTI -
GİNİ SANIYOR -
DUM..



EVET. AMA CANIMI
SIKTIĞI İÇİN EVE YALNIZ
DÖNDÜM.. SEN NEDEN
LIYUMADIN BABA?..



DÜNYA TÜRLÜ KÖ -
TÜLLÜKLERLE DOLU..
BİR BABANIN
TEK KIZININ
YOLUNU
GÖZLEMESİ
GARİBİNE
Mİ GİTTİ..



ARTIK BEBEK
DEĞİLİM BABA -
GÖRMÜYÖR MÜ -
SUNUZ..

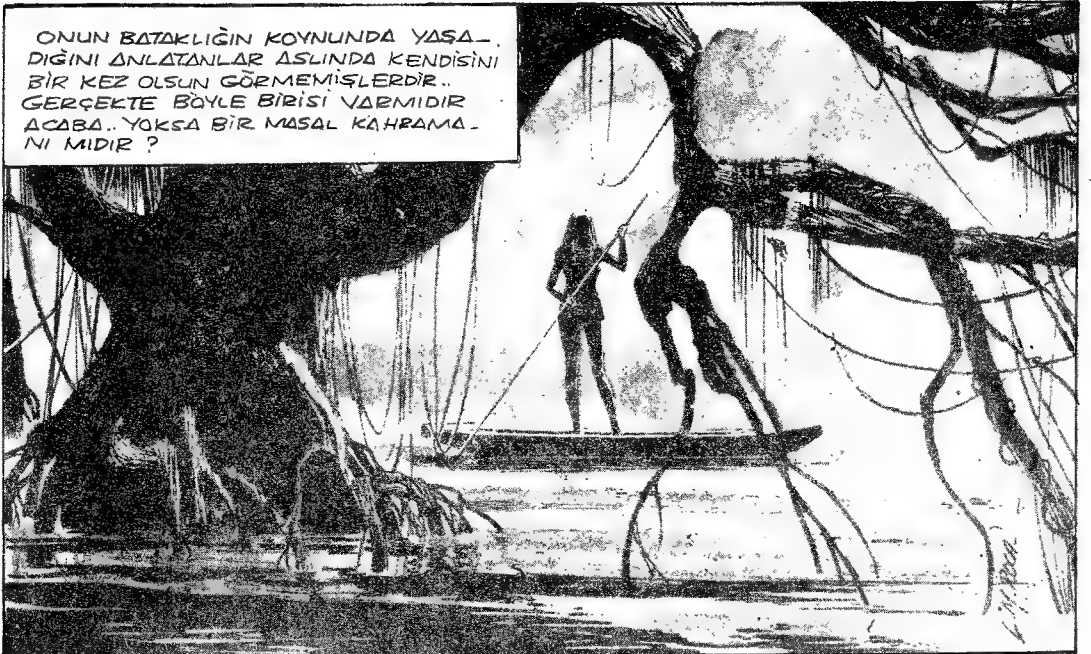
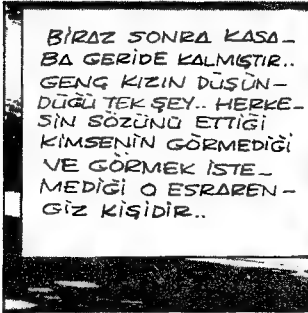


SON ZAMANLARDA
ŞU "NEHRİN ÇOCUĞU"
MASALISI FAZLA
İLGİLENİYOR -
SUN..

BENİMKİSİ SA -
DECE MERAK..
HAKKINDA BİRŞEY
BİLİYOR MUSUN
BABA?



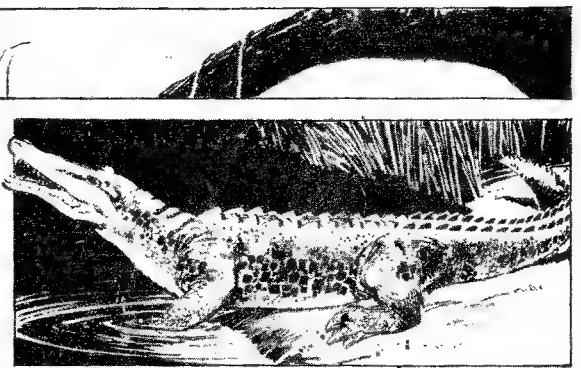
KİMSE
BİLMİ -
YOR..
BİLMEK
DE
İSTEMİ -
YOR..



NEHIR GİTTİKÇE SİĞILA -
SIR...



LANORA YUMUŞAK ÇAMUR -
DA BATTIĞINI HİSSEDER..
BİR KAPANA KISILMIŞ GİBİ -
DİR..









KAPINI AÇIN..
BIRAKIN ÇIKA-
YIM BURADAN..
AÇIN..!



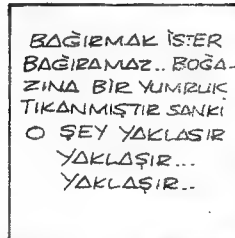
SONRA O SESTİ İŞİTİR..



DERİNDEN GELEN,
YUMUŞAK, ADETA
ISLAK BİR SESTİR
BU..



SONRA AYAK BİLEK-
LERİNE DOLANAN
BİR ŞEYİ HİSSEDER..

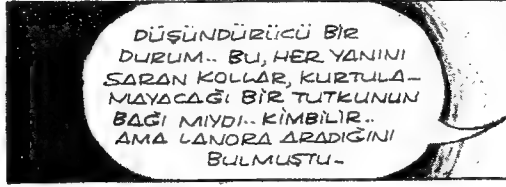


BAGIRMAK İSTER
BAGIRAMAZ.. BOĞA-
ZINA BİR YUMRUK
TIKANMIŞTIR SANKİ
O ŞEY YAKLAŞIR
YAKLAŞIR...
YAKLAŞIR..



AYAK BİLEKLERİNE DOLANAN KOLLAR
YÜKSELİR.. KALÇALARINI BELİNİ SARAR..
LANORA'NIN KULAKLARINDA TEK
KELİME GINLAMAKTADIR..

AŞK.. AŞK..
AŞK...



DÜŞÜNDÜRÜCÜ BİR
DURUM.. BU, HER YANINI
SARAN KOLLAR, KURTULA-
MAYACAĞI BİR TUTKUNUN
BAĞI MIYDI.. KİMBİLİR..
AMA LANORA ARADIGINI
BULMUŞTU..





TARİHİN YAZDIKLARINDAN DA ÖTELERE,
GEÇMİŞİN KÖR KARANLIĞINA EĞİLE-
LİM.. ELBİSSON ADINDAKİ KÜÇÜK
BİR ÜLKENİN VAR OLDUĞUNU, ANCAK
BÖYLECE ÖĞRENEBİLİRİZ.. KÖTÜ VE
KARANLIK KUDRETLERİN GÖLGESİNDE
YAŞANAN BU ÜLKEDE GENÇ BİR SA-
YAĞCI ROZALİ ADINDA BİR KIZI SEVMİŞ-
Tİ.. FAKAT ÜLKEYİ KASIP KAVURAN SAL-
GIN HASTALIK ONLARI ÇABUK AYIRDI..
HİKÂYEMİZ ROZALİ'NİN MEZARININ
BAŞINDA AÇILIYOR..

BURADA
AŞKIMIN
MEZARINA
DİKİLİ BİR
TAŞ GİBİ DUR-
MAK NEYE
YARAR..

GİTMEK
DE ELİMDİ
DEĞİL..!

MIKE
PLOOG

KARA KULE

KENDİMİ NE
KADAR ZORLA-
SAM ELLE-
RİME EN-
GEL OLA-
MI YU-
RUM..

TOPRAĞI KAZAN ELLERİ
GİTTİKÇE HIZLANIR
KENDİNİ SARAN
GEÇENİN BİLE
FARKINDA
DEĞİLDİR..

SONRA YAVAŞÇA TABUTUN KAPAĞINI
AĞAR.. SEVGİLİSİNİN BİR İPEKLI KÜL-
GEDEN FARKSIZ AĞIRLIĞINI KOLLARI-
NA ALIR..



ÇİZEN: MIKE PLOOG



BU
YAPTIĞIM
DOĞRU DEĞİL--
SE ROZALI
BENİ
BAĞIŞ--
LASIN..

VE SEVGİLİSİNİ KOLLARINDA
TAŞIYARAK..



SAVAŞ TANRISI
THORDON
BİLE BANA
YARDIM
EDE--
MEZ..

YOLU KARA KULENİN KAPISINDA SONA ERER..



ANCAK
SİHİRBAZ
KODORES'
DEN
YARDIM
DİLEYE
BİLİ--
RİM..

DEMİRBASLI GNİLERLE
KAPLI KAPINI GALAR..



KAPINI AÇIN!
SİZDEN
DİLEYECEĞİM
BİRŞEY
VAR..

KAPI GIKIRDAYA--
RAK AĞILIRKEN..



TUHAF ŞEY.. HAYATIM--
DA KENDİMİ BU
KADAR YORGUN
HİSSETMEMİŞ--
TIM.. BACAK--
LARIM TUT--
MUYOR..

YORGUNLUKTAN KAPININ ÖNÜNE ÇÖKTÜĞÜ
ESNADA..



DEMEEK
BANA
ÖLEN SEVGİLİNİ
GETİRDİN SA--
VASSI EVRAM--
DAĞ ? BU ZAHME--
TİN BOŞA GİTME--
YE--
CEK..

BÜYÜCÜ SAVASQIYLA
HIÇ İLGİLENMEK-
SİZİN...

KTUHULNU
BOROL
CIAFFOS!

GARİP KELİMELERİN YANKILAN-
MASI SONA ERMEDEN..ROZALI'NIN
ÖLÜ BEDENİ URPERTİLERLE CANLANIR..

YAŞIYOR..
SİHİRBAZ
ONU
HAYATA DÖN-
DÜR-
DÜ..

GERGEKTEN DE RO-
ZALI GÖZLERİNİ AÇAR
CİĞERLERİNİ HA-
VAYLA DOLDURUR..
RAK DERİN
BİR NEFES
ALIR..

BELKİ DE BÜYÜK
BİR HATA İŞLEDİM..

HERKES GİBİ
ÖLÜMLÜ KALMA-
SI DAHA TİY OL-
CAKTI..

DÖNÜP KODORES'E GÜLÜMSEYEN
GENÇ KIZ ONUNLA
KULEYE GİRER..

AĞIR KAPI GARDARAK
KAPANIR..

ROZALI..
BANA DÖN
YANIMA
GEL..

BUNU HİÇ
GÖRME-
SEYDİM..

ŞİMDİ GİLGİNCA BİR ÖFKE-
YE KAPILMIŞTIR..

THUD

ONU BURA
YA GETİRMEKLE
HATA İŞLEDİM.. FAKAT
KULEDE BIRAKMAYA -
CAĞIM..

BALTASIYLA KAPNI ZORLAMALARI
DA BOŞA GİDER...



NE OLUR -
SA OLSUN
SENİ TERKET-
MİNECEĞİM,
ROZALI..
SAVAŞ
TANRISI
THORDON
ADINA
YEMİN
EDE-
RİM..



ROZALI'M MEZARIN-
DA OLMALIYDI.. OYSA
KODORES ONU
YANINDA TUTUYOR..
SENGİLİMİN RUHU-
NU KURTARMA-
LIYIM..

SABAH OLUR.. GENÇ SAVAŞCI
BÜTÜN GÜN O GEVREDEN AYIL-
MAZ.. GÖZLERİ KARA KULEYE
TAKILIP KALMIŞTIR..

GEREKİR-
SE BU
YOLDA
ÖLE-
CEĞİM!

GÜNEŞ ALGALIRKEN, BATAKLIK YOLUNDAN GELEN BİR
ARABA GÖRÜR..



KULEYE
YNECEK
GÖTÜRÜYÖR
HERHALDE..

YAYAS GİDEN ARABANIN YOLUNU
KESMESİ ZAR OLMAZ..



ŞU PARA KESESİNİ AL
ARABANI KULENİN
YAKINLARINDA
BULACAKSIN..
ŞİMDİLİK
ONU BEN
ALUYO -
RUM..

KULENİN TAŞ BASAMAKLARINI
DİKKATLE TIRMANIR..



KODORES'İN
SESİ.. İNSA-
NIN KANINI
DONDURUYOR..
FAKAT SÖYLE..
DİKLERİNİ
ANLIYAMIYORUM..
O KONUŞTUKÇA
KULE DAHA DA
KARANLIKLAŞIYOR
SANKİ..

ARABA, ASMA KÖPRÜDEN KOLAYLIKLA GEZER..



NİHAyet
KULENİN
İÇİNDEYİM..
HESAP
SAATI
GELDİ..



AFRİDYOM..
LÂNETLENMİŞ
TOPRAKLARIN
İFRİTİ.. HEDİ -
YEN HAZİR..
GEL ARTIK..
ANLAŞMAMIZA
SADİK
KALMALISIN..

ROSALİ!

KODORES'İN SESİ, ONU BULMASI
İÇİN GENÇ SAVAŞÇIYA KLA-
VUZLUK EDER..



FAKAT İLERİ ATILMADAN -

ROSALİ ADE -
TA ZEVLİ
KENDİNDEN
GEĞMİŞ
GİBİ..

GENÇ SAVAŞÇI
HAYKIRIR..



HEEY..
İFRİT SEVGİLİ-
LE BERABER
YOK
OLDU..



BUNU SEN YAPTIN..
HESABINI VERECEK -
SİN.. SENİ ÖLDÜRE -
CEĞİM KODO -
RES..

GERİ
GEKİL..!



KTHLOS!
THONNOL
SRİCHTÖME..

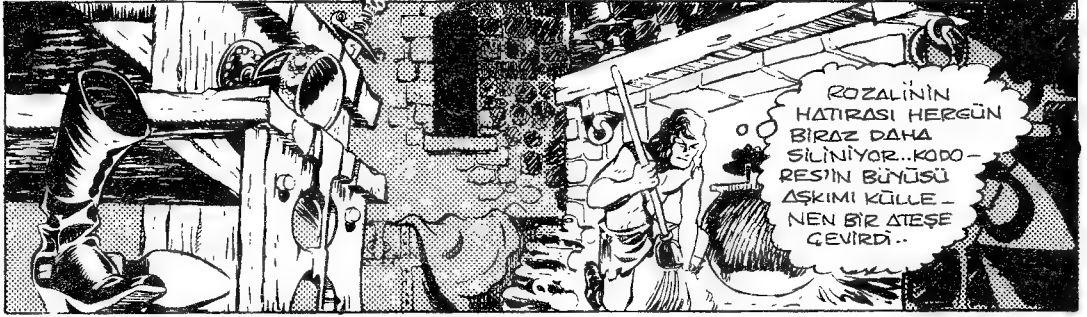
KODORES'İN SESİ GENÇ SAVAŞÇININ
KULAKLARINDA YANKILANIR..

GÖZLERİM KARA -
RİYOR.. KENDİMİ BİR
ÇOCUK GİBİ GÜÇSÜZ
HİSSEDİYORUM..
YAŞAYAN BİR ÖLÜ -
YE GEVİRDİ SENİ..



BOYLECE, SAVAŞCI
EVRAM DAG KARA
KULENİN VE
SAHİBİNİN
KÖLESİ
OLUR...

ONUN ZAYIF TARAF-
LARINI ÖĞRENMELİYİM..
BASKA
TÜRLÜ
BAŞEDE-
MEM..



ROZALİNİN
HATIRASI HERGÜN
BİRAZ DAHA
SİLİNİYOR..KODO-
RESİN BÜYÜSÜ
AŞKIMI KÜLLE-
NEN BİR ATEŞE
GEVİRDİ..



VE BİR GECE...

KORUYUCU
İKSİRİ YENİLEMEM
GEREK..AFRİDYOM
SÖZÜNDEN ÇAYIP
RENİ DE YOKET-
MEK İSTİYEBİLİR -
HAZIRLIKLI
OLURSAM
BİRŞEY
YAPAMAZ..



KODORES UYURKEN
EVRAM DAG ONUN
HÜCRESİNE GİRER..

İKSİR BULLA-
NAN TÜPLE-
Rİ BOŞALTIP
SU KOYARSAM
KODORES'İ KO-
RUYACAK BÜYÜ
DE BOZULMUŞ
OLUR..AFRİDYOM
ONU KARANLIKLAR
ÜLKESİNDEKİ KÖLE-
LERİNİN YANINA
ATAR..

AFRİDYOM'
UN SAYESİN-
DE KUDE -
TİM BÜSBÜ-
TÜN AŞTA -
ÇAK..ANLAS-
MADAN ÇAY-
SA BİLE BANA
BİRŞEY YAPA-
MAYACAK..
GÜNÜN BİRİNDE
ONA HÜKMEDE-
CEĞİM..O ZAMA-
NA KADAR
BİRŞEY
HİSSETME -
MELİ..

GENÇ SAVAŞCI BÜTÜN
GECE GALIŞIR..



ÇELİĞİN
ETKİSİZ KALDIĞI
YERDE AKIL
ZAFER
KAZANACAK..

ERTESİ GÜN GENÇ SAVAŞCI ENDİŞE
İÇİNDEDİR.. KODORES BİR ŞEYLER SEZİNLE..
MIŞ MIDIR ACABA..

SINIRLI GÖRÜNÜ
YORSUN EMİR-
DAĞ...

HAYIR KODORES..
SADECE BURASI
SOĞUK DA
ONUN
ETKİSİ..

GÜNEŞ BATAR..GECE KA-
RANLIK ÖRTÜSÜNÜ GEKER...

ŞİMDİ
HÜCRESİNE
GİDİP AFRİD-
YOM'U ÇAĞI-
RACAK..
BİRŞEYDEN
ŞÜPHELE-
MEDİ..

AFRİDYOM GELDİĞİ ZAMAN, KODORES'İN SONU DA
GELİP GATMIŞTIR..

GELDİN Mİ BÜYÜK AF... AAHH!

HESABIN TAMAM
KODORES..

AFRİDYOM
SEVGİLİ
ROZALİ'
MI
BANA İADE
ET..ONUN YE-
RİNE BU BÜYÜ-
CÜYÜ AL..

GENÇ SAVAŞCI SABIRSIZLIKLA BEKLER
AMA İSTEĞİNE BİR KARŞILIK
ALAMAZ..

BENİ EMİRİNDE
TUTAN BU ADAM-
DAN NEFRET
EDİYORDUM GENÇ
SAVAŞCI..ONU KARAN-
LIKLAR ÜLKESİNE
ALİYORUM..

ŞİMDİ
ONDAN
ÖCÜNÜ
ALABİLİR -
SİN
AFRİDYOM..

VE BÜYÜCÜ KODORES'İN
RUHU KARANLIKLAR ÜLKE-
SİNE YOLLANIR..

AZ SONRA...

ROZALİ!
NİHAyet
BANA
DÖNDÜ-

FAKAT ROZALİ'NİN YÜZÜNDE
ÜRPERTİCİ BİR TON VARDIR..

ARTIK DAİMA BE-
RABER OLA-
CAĞIZ..

GERGEĞİ BİLMİ-
YORSUN ENRÂM-
DAĞ.. BEN ARTIK
ESKİ ROZALİ DEĞİLİM..
AFRİDYOM'UN HÜKÜM
SÜRDÜĞÜ ÜLKENİN ŞART-
LARINA ALIŞTIM.. BU KULE-
DEN BAŞKA BİR YERDE
YAŞAYAMAM..

ÜZÜLME SEVGİLİM..
İKİMİZ BERABER OL-
DUKTAN SONRA HİÇ
BİR ŞEYE ALDIRMAM..
ARTIK KODORES
DE YOK.. SENİN
VARLIĞIN
BANA YETER!..

AYNI GECE YATAK ODASINA ÇEKİLDİKLERİ
ZAMAN..

YATMAK İSTİYORUM
AMA ELİMDE
DEĞİL.. SEVGİLİ-
MİN KANI DA
OLSA
MUTLAKA
İÇME-
LYİM..

AAAH.. HAYIR
ROZALİ.. DUR YAP-
MA..

NEDEN SONRA GÜN AĞARDIĞINDA..

BENİ AFFET
SEVGİLİM..
İNSAN KANI
OLMADAN
YAŞAYAMAM..

SEN BURAYI
TERKEDEMEZ-
SİN.. HAYATTA
KALMAK İSTİYOR-
SAM, BURADAN GİT-
MEM GEREK.. NE
YAPACA-
ĞIZ..

GENÇ SAVASÇI KARARINI VERİR..VE KODO-
RES'İN HÜCRESİNE GİDEREK..

BİZE ANCAK
AFRİDYOM
YARDIM EDEBİ-
LİR..

BENİ NE HALE
SOKTUĞUNU
BİLİYOR-
SUN..ONA
NASIL GÜ-
YENEBİ-
LİRSİN?



GÖK GEÇMEDEN, BÜYÜK KUTİLERİN YAR-
DIMIYLA AFRİDYOM KARA KULENİN HÜCRE-
SİNDE BİR KEZ DAHA
BELİRİR..

İSTE-
GİNİZ
NEDİR?

İKİMİZİ DE
KARANLIKLAR
ÜLKESİNE
AL BÜYÜK
İFRİT..ORADA
DAİMA BERA-
BER OLA-
LIM..

BUNUN BEDELİNİ ÖĞRENDİĞİNİZ-
DE İŞ İSTEN GEÇMİŞ OLACAK..
SİZİ ŞİMDİDEN UYARIYORUM..
KARANLIKLAR ÜLKESİ-
NİN PENGESİ, AŞKIN
TUZAĞINA BEN-
ZEMEZ..



VE AFRİDYOM ONLARI
KARANLIK KUCAĞINA ALIR
VE SARAR..

EVRAMDAG, ORADA
KAN İÇMEKSİZİN
YAŞANAMAYACAGINI
ÖĞRENDİĞİ
ZAMAN...



HİSLER ÖLDÜKTEN
SONRA AŞKIN
NE ÖNEMİ VAR..
MEVCUT OLAN SEV-
Gİ YERİNİ KAN
İÇME TUTKUSUNA
BIRAKIRSA, BİRLİK-
TE OLMANIN DA
ANLAMI KALMAZ..



SON

HAMILTON'UN MALİKÂNE..
SİNE HOŞ GELDİNİZ..ALİŞ
HAMILTON TEK MİRASCISI
OLARAK OĞLUNU GÖSTE-
REN, HUKUKİ BAZI BELGE-
LERİ İMZALARKEN İKİNCİ
KOÇASI VİNSENT KARTER
HÂLİNDEN HOŞNUT BİR EDA
İLE DURUMU İZLİYOR..BOYLE-
SİNE, MEMNUN OLMASI İÇİN,
GİZLİ BAZI DÜŞÜNCELERİ Mİ
VAR DERSİNİZ?..

OLÜME

AÇILAN KAPI

ANNESİYLE SERVE-
Tİ İÇİN EVLENDİĞİMDEN
HIÇ ŞÜPHESİ YOK..GE-
NE DE BANA VİZGELİR..
YAKINDA HER İKİSİN-
DEN DE KURTULMA-
NIN YOLUNU BULA-
CAĞIM..

VİNS KARTER DAİMA TEHLİKEYLE YÜZ YÜZE YAŞAMIŞTI..NİTEKİM BU ADACIĞI İLK GÖRDÜĞÜ ZAMAN GENE BÜYÜK BİR TEHLİKENİN GÖLGESİNDEYDİ..

ADAYA AYAK BASTIĞINDA VE DUL ALİS HAMILTON'U GÖRDÜĞÜNDE, GELECEĞE AIT BİR TAKİM TASARILMAMIŞTI..

SİZİ MİSAFİR ETMEK BİZE ZEVK VERİR MR. KARTER.. BURALARDAN HOŞLANACIĞINIZI SANMIYORUM..

DEMİK BAYAN HAMILTON SİZSİNİZ ? SİZİN GİBİ BİR EV SAHİBESİ OLDUKTAN SONRA BURALARDAN HOŞLANMAK MÜMKÜN MÜ.. BU ADA İÇİN ANLATILANLAR DEMEK SAÇMAYMIŞ..

KÖYLÜLERİN GARIPI NANGIHLARI KENDİLERİNE HAS DÜŞÜNCELERİ VARDIR. ÖSTELİK AİLEMİZİN TARİHŞESİNDEKİ BAZI OLAYLAR ONLARIN BU KANILARINA YOL AÇMIŞTIR!

VİNSENT İŞİNİ BİLEN BİRİDİR..

BÖYLE BİR MALİKÂNEYİ TEKBAŞINA...

YÖNETMEK...
OĞLUNU DESTEKSİZ
BÜYÜTMEK...

GERÇEKTEN EŞİ
BULLANMAZ BİR
KADINSIN ALİS..

ŞİMDİYE KADAR BENİ İLGİLENDİREN TEK KADINA RAĞLA-MADIM..

ŞİMDİ SENİ BULDUM..

BENİMLE EVLE NİRSEN MUTLULUĞUM SONSUZ OLACAK..

ANNESİNİN OĞLU HIÇBİR ŞEYİ GÖZDEN KAĞIRMIYOR AMA BENİM İÇİN ENGEL SAYILMAZ..

VE BİRKAÇ GÜN SONRA EVLENİRLER..

MR. KARTER YEMEGİ
BİTİMEDİLER AMA
NERDEYSE KARAN-
LIK BASACAK..

ETON VE
KARISI KÖYDE
OTURUYORLAR
VİNSENT.
ONUN İÇİN
GÜNEŞ BATMA-
DAN ÖNCE DÖN-
MELERİ GERE-
KİYOR.. ESKİ
KOCAM BU KA-
RARIN YERİNE
GETİRİLMESİNİ
İSTERDİ..

ŞİMDİ BENİMLE
EVLİSİN ALİS. ARTIK BU
KASVETLİ ADAYI TERKET-
MEMEK İÇİN BİR SE-
BEP KALMADI..

HAYATIMIZI
BURADA MI
GEGİRECE-
GİZ?

SACMA
BİR
ŞEY..

OĞLUM BÜ-
TÜN HAYATINI
BU ADADA YAŞA-
MAK ZORUNDA..
AİLESİNİN GELE-
NEKLERİ BÖYLE
DAVRANMASINI
GEREKTİRİ-
YOR..

BEN
MÜSAADE-
NİZİ İSTE-
YECEĞİM..

SENİ
ODANA
GÖTÜREYİM
RANDOLPH.

BUNA
LÜZUM
YOK
ANNE!

SOLUCAN OĞLU
ANNESİNE BAŞ
KALDIRIYOR.. BÖYLE-
CE İŞİM DAHA KO-
LAYLAŞACAK..

OĞLUNUN
DA DÜNYAYI
GÖRÜP TANIMA-
SINI İSTEMEZ
MİSİN?

VİNSENT..
DİL DÖKME..
SINI DE
BİLİR..

GENÇLİĞİ-
NİN GÜZELLİĞİ-
NİN MARTILA-
RIN ÇİĞLİKLERİ
ARASINDA SÖLÜP
GİTMESİ ACI
BİRŞEY..

BU TAR-
TİSMALAR
MUTLULUĞU-
MUZU GÖL-
GELEMekten
BAŞKA ŞEYE
YARAMIYOR..

ALİS DONUK BİR
SESLE DEVAM EDER..

HAMILTON
AİLESİ ÜÇYÜZ
YILDAN BERİ
BU ADAYI BİR
SİĞİNAK
OLARAK KUL-
LANIYOR..
MÜTHİŞ VE KA-
ÇINILMAZ
BİRŞEYE..

BURASI BİR ME-
ZAR AMA İSTE-
SEM BİLE BU
ADADAN
AYRILAMAM..

ÇABUK
EVE..

DİKKAT-
SİZ BİR
AVCIDIR..

ALLAHIM..
BİZE ATEŞ ET-
TİLER..

ANSIZIN
BİR
TÜFEK
SESİ
DUYULUR..

YOKSA ESKİ
ALACAKLILARIM-
DAN BİRİ Mİ?

RANDOLPH OLA-
BİLİR Mİ ACABA..?
EĞER ATEŞ EDEN O
İSE ELİMİ ÇABUK TUT-
MAM GEREKİYOR..
ÇALIĞARIN ARASINDAKİ
ONDAN BAKKASI
DEĞİL...



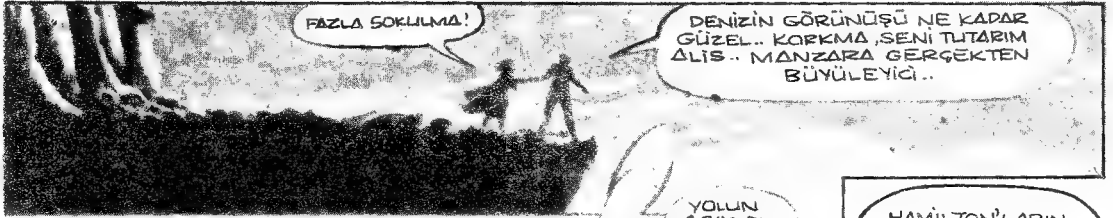


AYNI
GECE..

BİR AZ DAHA
LİKÖR İSTER MİSİN?
BİAKSAM DOLUNAY
VAR ALİS! DENİZ KE-
NARINA KADAR BİR YÜ-
RÜŞ YAPALIM
MI?

MEM-
NUNİ-
YETLE!

FAKAT ÖNCE
RANDOLPH'U YA-
TIRAYIM..



FAZLA SOKULUMA!

DENİZİN GÖRÜNÜŞÜ NE KADAR
GÜZEL.. KORKMA ,SENİ TUTARIM
ALİS.. MANZARA GERÇEKTEN
BÜYÜLEYİCİ..

YOLUN
AĞIK OL-
SUN SEV-
GİLİM..

HAMILTON'LARIN
SERVETİYLE
BENİM
ARAMDAN
TEK
ENGEL
KALDI..



BENİ SE-
VİYOR MU-
SIN VİNSEN?

BELKİ
BİR AZ UĞRAŞ-
TIRACAKLAR
AMA, ONLARI
ATLATMAM ZOR
OLMIYACAK.. KAYA-
LIKLARIN TEH-
LİKELİ
OLDUĞUNU
HERKES
BİLİYOR..

BUNDA
ŞÜPHE
VAR MI
SEVGİ-
LİM..?





ALİS KIYMETLİ OĞLU-
NU ODASINA KİLİTLİ-
YORMUŞ - ACABA
NEDEN?

ODASININ PENCERESİ
KAYALIKLARA BAKMASA, DELİ-
KANLIYI HAYATTA BIRAKA-
BILIRDİM..



İÇERDEN İNİL-
TİLER GELİYOR..
GAL BA ANNESİNİN
BAŞINA GELENİ
GÖRDÜ - ARTIK ÖL-
MESİ KAÇINIL-
MAZ BİR ŞEY.

SCRATCH

SCRATCH

UMUUUUUUH!

HAYIR, HAYIR.. ŞİMDİ
ANLAŞILIYOR.. DEĞİR -
MENCİNİN KIZI GERÇEK -
TEN BİR BÜYÜCÜYMÜŞ..
ONUN LÂNETİYLE
HAMILTONLARIN
ERKEK ÇOCUK -
LARI..

KURTADAM
OLUYOR!



ZAVALLI DELİKANLI...
HAYATTA YAPAYALNIZ
KALDI..

ÜVEY BABA -
SININ CESEDİ
BİLE BULUNA-
MADI..

ADAMI SATIP
BU LÂNETLİ YER -
DEN UZAKLAŞMASI
HAKLI.. KALABALIK YER -
LERDE ACISINI DAHA
KOLAYCA UNUTABİLİR!

DEKİ AMA,
KALABALIK YERLER -
DEKİ ZAVALLILAR
DOLUNAY OLAN GECE -
LERDE NE YAPACAK -
LAR? DELİKANLININ
BÖYLE GECELER OR -
TALIĞI KAN KIRMIZIYA
BOYAYACAĞI MUHAK -
KAK - ALLAH VEREDE
BİZİM MAHALLEYE
GELMESE..

MEH
MEH

SON

GİRİŞ:



GARİP BİR HİKÂYE



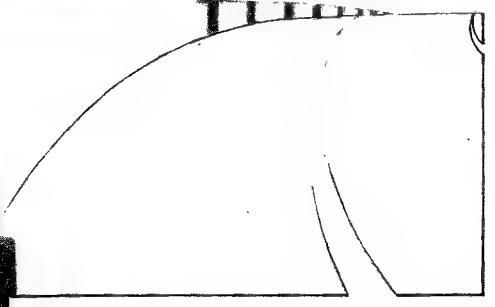
DEVİ İLK GÖREN İHTİYAR
JAKSON'DU.. DAHA DOĞ-
RUSU KENDİSİ BÖYLE SÖY-
LEMİŞTİ.. DEVİN GÖRÜNDÜ-
ĞÜNÜ SÖYLEĞİĞİ YERİN
YAKININDA OTURAN ANDAN
BAŞKA KİMSE YOKTU ZATEN..



İŞTE BAŞI GERKEKTEN BULUTLARA ERİŞEN
BİR ADAMIN HİKÂYESİ.. BÖYLE KİMSELERİN
DAİMA AYNI DURUMDA KALMADIKLARINI
DUYMUŞSUNUZDUR...

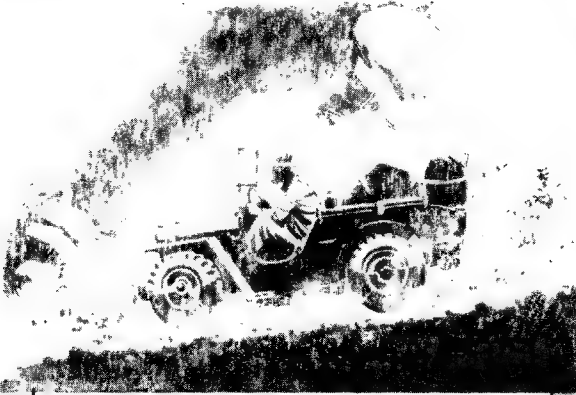


İHTİYAR JAKSON'UN OTURDUĞU GEY-
RE İSSİZDİ AMA, KÜÇÜK KASABAYA
PEK UZAK SAYILMAZDI.. KENDİSİ BE-
LİRLİ ZAMANLARDA KASABAYA İNER
ÇEŞİTLİ İHTİYAĞLARINI SATIN ALIR VE
MEYHANEYE LİĞRAYIP BİRAZ GEVE-
ZELİK EDERDİ..



O GÜN DE HER SALI GİBİ KASABAYA İNİ-
YORDU.. KÖHNE CİBİYLE SARSILA SARSILA
YOL ALIRKEN ORTALIKI ANSİZİN GARIP, ŞİM-
DİYE KADAR HIÇ GÖRÜNMEDİK CİNSTEN BİR
SIS KAPLAMIŞTI..

SİSİN DAĞILMASINI BEKLEMELİK İÇİN KASA-
BADA HER ZAMANKİNDEN FAZLA OYALAN-
DI.. GEÇ SAATLERDE TEKRAR DÖNERKEN
SİS DAHA DA KOYULAŞMIŞTI.. JAKSON CİPİ-
NİN HIZINI KESEREK, DİKKATLE YOLA
DEVAM ETTİ..



BİR HAFTA DAHA GEÇTİ.. KÜÇÜK BAĞGESİN-
DE ÇALIŞMADIĞI ZAMANLAR İHTİYAR JAKSON
VAKTİNİ KİTAP OKUMAKLA GEÇİRİRDİ..

O SALI SABAHİ GENE KASABAYA GİDER-
KEN, AYNI YERDE ARABASINI ELİNDE OL-
MAKSIZIN DURDURDU GÖZLERİ YERLERİN-
DEN FIRLAYACAKMIŞ GİBİ AÇILMIŞ
DEHŞETLE BAKAKALMIŞTI..



JAKSON'UN YOL ÜZERİNDE
GÖRDÜĞÜ AYAK ANCAK
MASALLARDA OLABİLECEK
BİR ŞEYDİ.. SONRA BU
AYAGIN KİME AİT OLDUĞU-
NU, ONUN BULUTLARA
ERİŞEN BAŞINI DA
GÖRDÜ..

AMAN
ALLA-
HIM..

JAKSON KENDİNİ GÜÇ TOPARLAYARAK KESKİN
BİR MANEVRA YAPTI..

BURADAN
BİR AN ÖNCE
UZAKLAŞ-
MALIYIM..

BAŞIMA
BİRŞEY GELME-
DEN KULÜBEME
DÖNEYİM.. SATIN
ALACAĞIM ŞEY-
LER İÇİN BIRKAÇ
GÜN DAHA BEK-
LERİM..

ARADAN GÜNLER
GEÇTİ.. SONRA..

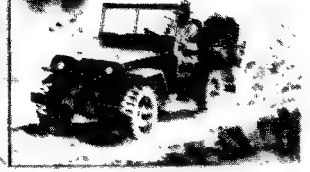


YİNECEK
KALMADI..

AÇLIKTAN
ÖLMEK
İSTEMEM..

O DEV OL-
SADA OLMA-
SA DA KASA-
BAYA GİT-
MEM GERE-
KİYOR..

TAMAM.. YOL ÜZE-
RİNDEN AYAĞI
GEKİLMİŞ...



FAKAT BAŞINI GEVİRİP DE YO-
LUN KENARINDAKİ YÜKSEKLİĞE
BAKTIĞI ZAMAN..

VAY CANINA..
BAŞI O GÜNKÜ
GİBİ BULUTLARA
DEĞMİYOR ARTIK..
GÖRÜNÜŞÜ DE
DAHA A ÇİRKÜ-
TÜCÜ..

O
GÜNDEN
BU YANA
KÜÇÜL-
DÜĞÜNE
BAHSE
GİRE-
RİM..

AYAĞININ
ARTIK YOLU
KAPATMAMA-
SI DA KÜ-
ÇÜLMÜŞ
OLDUĞUNU
GÖSTERİ-
YOR..

YANILMA-
MIŞ OLDU-
ĞUMA YÜZ-
DE YÜZ
EMİNİM
ARTIK..



JAKSON'U KASABADA GÖRENLER
BUNU NEYE YORACAKLARINI BİLE-
MEZLER.. SEBEBİNİ SORDUKLARINDA
JAKSON HİKÂYESİNİ ANLATIR..



SİZE YEMİN
EDERİM Kİ ORADA
BİZ DEV GÖR-
DÜM..

MASALI BIRAK
JAKSON.. OKUDU-
ĞUN KİTAPLAR
YÜZÜNDEN HAYAL
GÖRÜYORSUN..

JAKSON AYNI AKŞAM
EVİNE DÖNERKEN..

BANA İNA-
NIP İNANMA-
MALARI VİZ
GEUR..

DEV
BANA BİR
ZARAR VER-
MEDİĞİNE
GÖRE
MESELE
YOK..



BUNA RAĞMEN KASABA-
LILARDAN BAZILARI ME-
RAKA KAPILMIŞTIR.. DURU-
MU KENDİ GÖZLERİYLE
GÖRMEK SEVDASINA
KAPILANLAR...

ALLAHIM..
GERÇEK
MIŞ..

TABİİ ONLARIN ANLATTIKLARI DA
KOKKHAHALARLA KARSILANIR ..



KASABANIN GAZETESİ DE
ORAYA BİR MUHABİRİNİ
GÖNDERİR VE ..

BÖYLE
BİR ŞEY
OLAMAZ!

KİMSENİN KENDİSİNE
İNANMIYACAĞINI DÜŞÜ-
NEREK, GÖRDÜĞÜ
ŞEY GAZETESİNE
YAZMAZ ..

BÖYLECE KASABALILARIN
ÇOĞU DEVİN GERÇEK OLAN
VARLIĞINDA HABERSİZ KALIR ..

ARADAN İKİ HAFTA DAHA
GEÇER JAKSON GENE KASA-
BANIN YOLUNA DÜŞMÜŞ-
TÜR..



GİTMİŞ..

ÇOK
SÜKÜR!

HEY.. ŞU
AYAK
İZLERİNE
BAK..

YANILMI -
YORSAMI -
KASABAYA
DOĞRU
GİDİYOR..



KASA-
BALI -
LARI
UYARMA-
LIYIM..

ÖYLE
BİR YARA-
TIGIN
NELER
YAPACAGI,
BELLİ
OLMAZ.

BELKİ
DE GE-
ÇİKMİ -
ŞİMDİR
BİLE..



KASABAYA GELDİĞİ ZAMAN..



DEV NEREDE?
ONU GÖRME-
DİNİZ Mİ?

DEV
Mİ?

ANLADIM - BİRKAÇ
GÜN ÖNCE KASABAYA
ÇIPLAK GELEN ŞU UZUN
BOYLU YABANCIDAN BAH-
SEDIYORSUN!..

BUGÜN
DİKKAT ETTİM
BOYU DAHA
KISALMIŞ
GİBİ..

LOKANTADA ÇALI-
ŞIYOR.. ÇOK MERAK
ETTİYSEN GİDİP
GÖREBİLİRSİN -

GELDİĞİNDE
ÇOK AÇ OLDU -
GÜNÜ SÖYLE-
MİŞTİ -



LOKANTADA ÇALIŞAN MARİA, UZUN BOYLU
VE YAKIŞIKLI GENÇİ GÖZÜNDEN KAÇIRMA-
MIŞTI.. ONUN İLGİSİNİ ÇEKMEK İÇİN ELİNDEN
GELENİ



Bu ÇABASI SONUÇSUZ KALMADI.. MARİA
GERÇEKTEN GECİCİ BİR GENÇ KIZDI..



BENİMLE
BAŞBAŞA
KALMAK
İSTER
MİSİN?

FAKAT..

GEL
BENİMLE..

ERTESİ
SABAH..

GARİP ŞEY..
DÜN GECE DEN
DAHA KISA
GÖRÜNÜYOR-
SUN..

ŞİMDİ
BOYUN
BENİM Kİ
KADAR..

NE DEMEK
İSTEDİĞİNİ
ANLAMİ-
YORUM..

SENDEN
AYRILIYORUM..
BİR GÜN O
DA AYNI ŞEYİ
YAPACAK..

GARİP YABANCI CEVAP VERMEKSİZİN ORA-
DAN AYRILIR.. GELMİŞ OLDUĞU YANDE GİDER-
KEN, DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR YOLCULUĞA
ÇIKMIŞ BİR HAL YARDIR ONDA..

JAKSON'UN KENDİSİNİ İLK GÖRDÜĞÜ YERE
ULASTIĞI ZAMAN BOYU BÜSBÜTÜN KISALMIŞ-
TIR..

YABANCISI
OLDUĞUM BU
DÜNYADAN AY-
RILMANIN ZAMA-
NI GELDİ..

BİR SÜRE SONRA MARIA GEBE OLDUĞUNU ÇİĞRE-
NİR..

ONU
DOĞURA-
CAGIM..

İKİMİZ
BİRBİRİMİZİ
SEVMİŞTİK
FAKAT BENİ
TERKETMESİ
İÇİN ÇOK
ÖNEMLİ BİR
SEBEBİ
VARDI..

NEREYE
GİTTİĞİNİ
BİLMEK
İSTEDİM!

EŞİNİZİ SE-
ÇERİKEN DİKKAT
EDİN! NE O SİZİ
KUĞULTSUN NE
SİZ ONU
KUĞULTSUN!



ŞİMDİ DE BİLMEĞİĞİ, AKLININ ERMEĞİĞİ ŞEYLERİN PE-
ŞİNDE KOŞAN BUDALA BİR GENCİN HİKAYESİNİ OKUYA-
CAKSINIZ... KENDİ HESABIMA BÖYLE YANILTLARA
DÜŞMESİNİ İSTEMEM...

EJDERHA



KUZAY LÜKELERİNDE
İNANGLAR, TÖRELER VE
GELENEKLER DE İKLİM
KADAR, GEVRENİN GÖ-
RÜNÜMÜ GİBİ SERTTİR...

BUZ GİBİ SOLLUĞUYLA DEĞDİĞİ
HER YERİ DİŞLEYİP DONDURAN
RÜZGÂRA RAĞMEN SİYAH
SAÇLI BİR BİNİCİ TEKİNSİZ
DAĞA DOĞRU İLERLİYORDU..

GARY KAUFMAN



KESKİN ÇIĞLIKLARLA KANAT ÇIRPAN
AKBABALAR, ONUN ATINDAN
İNDİĞİNİ...



MAĞARANIN AĞZINA YAKLAŞTIĞINI
İZLEDİLER...



GENÇ ADAM MAĞARANIN AĞZINA
YARDIĞI ZAMAN, ÇIĞLIKTAN FARKSIZ
BİR SESLE İRKİLİP DURDU..



SONRA KARANLIĞIN İÇİNDE GARİP BİR
GÖRÜNTÜ BELİRDİ..



RÜZGÂR BUZ TUTMUŞ KANATLARIYLA HER YARAFI DÖNERKEN, YAŞLI ADAM DONUK
ÜRİKTÜCÜ BİR SESLE KONUŞMAYA DEVAM EDER.. SESİ KARANLIK, LIQSIZ BUCAKSIZ
BİR KUYUNUN DERİNLİKLERİNDEN GELİYORMUŞ GİBİDİR..



GÜCÜ SINIRSIZ, KİNLE, ÖFKEYLE
RUHU TAŞ KESİLMİŞ BİR
SAVAŞÇI GÖRÜYÖRÜM..



FAKAT BU GÖRÜNÜŞ ALDATICI
ZORLU GÖRÜNÜŞÜNÜN ALTINDA
GENÇLİĞİN DÜŞÜNCESİZLİĞİ
YANILTILARI YATIRIYOR..



SONRA.. SONRA GÜZEL
VE SARIŞIN BİR KIZ GÖRÜ-
YÖRÜM.. GÜNAHIN EL
SÜRMEYİ, SAĞLIKLI BİR
GENÇ KIZ.. BENİ BUNUN
İÇİN Mİ ARADIN? BENDE
AŞK TILSIMLARI YOKTUR..

DUR! ŞİMDİ MESELEYİ ANLIYOR
GİBİYİM.. KÖTÜ RUHLU, İHTİYAR
BİR ADAM VAR.. KIZIN ÜNEY
BABASI.. SENİN VARLIĞINI
HOŞ KARŞILAMIYOR..

SEN SADECE AKI VE KARAYI,
İNİYİ VE KÖTÜYÜ GÖRÜRSÜN,
DELİKANLI.. BUNLARIN ARASINDAKİNİ
GÖREMEZSİN..
HAYATTA HERŞEY SADECE
İKİ YÖNLÜ DEĞİLDİR.. GER-
ÇEKTE KÖR OLAN SENSİN..
EVET.. KÖR OLAN SEN VE
SENİN GİBİ GÖRENLER..



YETER ARTIK İHTİYAR KARGA.. YAPMAK İSTEDİĞİM ŞEY İÇİN SENİN YARDIMINA İHTİYACIM VAR.. FAKAT BOŞ GEVEZELİKLERİNİ DİNLEYECEK DEĞİLİM...

KÖTÜ YARATIKLA... RİN EN BÜYÜĞÜNÜ, KARANLIKLAR PREN-Sİ SATAN'IN DEV, KERTENKELESİNİ ÖLDÜRMEĞE YEMİN ETTİM.. CEHENNEMİN TEMSİLCİSİ OLAN EJDERHAYI ÖLDÜRME-ĞE KARARLIYIM.. GÜZELLİĞİ EŞSİZ SAĞLA-RI ALTIN İŞİLTİLERLA GÖZ ALAN LEYDİ İNGE'YE GÜCÜMÜ DEĞERİMİ İSPAT-LAMAM GERE-KİYOR..

FAKAT O EJDERHAYI HİÇ BİR YERDE BULAMADIM... DAĞIN ETEĞİNDEKİ KÖYDE SENDEN BAHSETTİLER.. ONUN NERDE OLDUĞUNU SEN BİLİRMIŞSİN.. ONUN İÇİN BANA YARDIM ETMENİ İSTİ-YORUM..

AH.. DİRDİNİ ANLIYORUM GENÇ ADAM.. EJDER-HALAR YOK ETMEKLE TÜKENMEZ KÖTÜLÜK ASLA ÖLMEZ.. BUNU HİÇ AKLINDAN GIKARMA.. SANA YARDIM EDECEĞİM.. AMA GENE-DE İŞİN KOLAY OLMAYACAK..

BU İŞİN EN BÜYÜK ZORLUĞU EJDERHANIN KENDİNİ GİZLEMELİK-TEKİ USTALIGINDAN GELİYOR.. SANA VERECEĞİM TILSIM, ONU KOLAYCA TANIMANA YARDIM EDECEK.. ONU ÖLDÜR VE KIZIN KALBİNİ KAZAN..

FAKAT DAHA ÖNCE SENİ UYARMAK İS-TERİM.. VERECEĞİM TILSIM, ÇOK KİMSENİN GÖRMELİK İSTEMEDİĞİ, GÖRMELİK KAZIN-DIKLARI ŞEYLERİ ORTAYA GIKARIR.. ONUN İÇİN İYİ DÜŞÜN.. BELKİ HENÜZ İŞİN BAŞINDAYKEN GERİ DÖNMELİK İSTERSİN..

TILSIMLI KOLYEI TAKINAN SAVAŞCI, ATINA
BINEREK ORADAN UZAKLAŞTI..



BU ESNADA VADİDE BÜYÜKGE BİR KULÜBEDE.



KÖY YOLUNDAKİ ERİK NİCEDİR ARAYIP DUR..
DÜĞÜ ŞEYİ NİHAyet KARŞISINDA GÖRÜR ...



ELİNDE SAVAŞ BALTASI
ATINDAN İNER...



EJDERHANIN GÖZLERİ KORKU
VE ÖFKEYLE PARLAMAKTADIR...



SONRA AĞIR BALTA
İNER...



EJDERHANIN AĞZINDAN DEHİŞTİRİLEN
BİR TISLAMA
DUYULUR...

DEVİRİLEN BİR DAĞ GİBİ
OLANCA AĞIRLIĞIYLA
ONA ÇARPAR...

ERİK DİZLERİNİN ÜZERİNDE
DOĞRULARAK
BALTASINI KAVRAMIŞTIR...



DAVRANIP AYAGA KALKAR...ÇE-
YIK BİR ADIMLA YANA KAÇILIR..



BALTAYI BİR KEZ DAHA KALDIR-
DIĞINDA, EJDERHANIN YENİ
BİR GÖRÜNÜŞ ALDİĞINI
FARKETMEZ BİLE...



BALTASINI TEKRAR KALDIR...
DIĞI ZAMAN, EJDERHANIN
KENDİSİNE YABANCI OLMA-
DIĞINI HİSSEDER..



SON DARBE HEPSİNDEN
ÖLDÜRÜCÜDÜR..



VE VURUR..



ERİK, TILSIMLI KOLYE SAYE-
SİNDE BULDUĞU EJDERHANIN
KESİK BAŞINI KALDIRIR..

İNGE'Yİ
BULUP ONA
DA GÖSTERE-
CEĞİM..



HER YERİ ARAR AMA, İNGE'DEN İZ YOKTUR.. BUNUN ÜZERİNE
EJDERHANIN BAŞINI BİR KAZIĞA OTURTUP TOPRAĞA DİKER. YANIN-
DA OTURUP BEKLEMeye BAŞLAR.. BÖYLECE GİLLER GEÇER..



BELKİ BAŞKA
BİR EJDERHA BU-
LUP ONU DA ÖL-
DÜRMEM GERE-
KİYOR..

ZAVALLI ERİK.. MAGA-
RADAKİ İHTİYAR GİBİ
AKLIN GÖZÜYLE BAK-
MADIKÇA GERGEĞİ
ASLA GÖRE-
MİYECEK..



BİTTİ

OLDUĞU YERDE GÖZDEN KAYBEDİLEN, BİLİNMEYENİN KOYNUNA ATILAN
ŞEYLERDEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMUSSUNUZDUR.. GERÇEK ANLAMıyla..
BUNLARA NE OLDUĞUNU KİMSELER BİLMEZ.. AŞAĞIDA ANLATACAĞIMIZ HİKA-
YE BU TÜR OLAYLARLARDAN HIÇ DEĞİLSE BİRİNİ AÇIKLAMAGA YARAYACAKTIR..

EN GÜÇLÜ SİLAH

GRİNİÇ GEVRESİNDE YAŞAYAN-
LAR İÇİN DENİ GORDON TAM BİR
YABANCIYDI.. ONUN BİR ZAMANLAR
LONG AYLIND'DA KENDİSİNE AİT
MUHTEŞEM BİR APARTMAN DAİRE-
SİNDE OTURDUĞUNU, POKONOS'DA
AYRICA YAZLIK BİR KÖŞKÜ OLDUĞU -
NU BİLEMEZLERDİ TABİT..

DENİ VE
AİLESİ..

BANG!
BANG!

ATÖLYEYE
PARA VERMEZ -
SEM İŞİ TESLİM
ETMECEKLERDİ..

BAŞKA
ÇAREM
YOKTU..

BAKKA-
LA UĞ-
RADIN MI
DENİ?

ŞEY-
LİĞRA-
YAMA -
DİM..

BENİ YURA-
MADIN, YURA-
MADIN İSTE.

NE DİNEBİLİRİM
DENİ? İŞİNİN NE KA-
DAR DEĞERLİ OLDUĞUNU
BİLİYORUM.. NEYSE,
LİÇ PARÇA PİZZOLA VAR-
DI.. ONUNLA
İDARE EDE-
RİZ..

GİZEN
KEN
BARR

ŞU ÇELİK LEVHA-
LA YAPACAĞIM DE-
NEY MERAKIMIZI
GİDERECEK-
TİR..

A hand holding a pen is shown writing the sound effect 'ZZZZZZT!' in a stylized, jagged font. Below the text, a typewriter is depicted with a large, bright burst of sparks or smoke erupting from its carriage area. The entire scene is framed by a jagged, lightning-bolt-like border, suggesting a high-voltage or energetic process.

GÖZDEN KAYBOLDU..

AMAN ALLAHIM..
BU KADARINI
UMMUYORDUM
DOĞRUSU..

SİLÂHI ON-
LARA SATAMAM,

KAYBETTİĞİMİZ
HER ŞEYİ GERİ
ALABİLİRİZ. SAVUN-
MA BAKANLIĞI
BU SİLAHA MİL-
YONLARCA DO-
LAR ÖDEYE-
CEKTİR..

SAVAŞTAN NEFRET
EDEN DENİ
KİŞİSEL BİR
SAVAŞ İÇİN
HAZIRLANIRKEN..

FAKAT SİLAHI
KAYBETTİKLERİMİZİ
GERİ ALMAK İÇİN KUL-
LANACAGIMI.. ESKİ ORTA-
ĞIMIN TESİSLERİNE BİR
GECE ZİVARETİ YAP-
MAM GEREKİYOR..

KORKUNÇ BİR
NİTELİK ALACAK
SAVAŞLAR..

BİR ZAMANLAR GORDON GUDBY ORTAKLI -
ĞININ MALI OLAN ELEKTRONİK TESİSLER
ŞİMDİ SADECE GUDBY'NİN MALIDIR..
AYNI GECE...

"C"
BÖLGESİNDE
ALARM VE -
RİLDİ..

ÇİTE ÇARPAN
RÜZGÂRIN ETKİ -
SİYLE OLMUŞTUR..
GENE DE BİR GÖZ
ATALIM..

ORAYA GİTTİKLERİ ZAMAN..

RÜZGÂRIN İŞİ
OLAMAZ
BU..

GİZLİ GECE ZİYARET -
CİSİ BU KARGAŞALIK..
TAN YAPARLANMASINI
BİLİR VE...

TESİSLERE
BİR YABANCI
GİRMİŞ.. SİNYAL
VERİN..!

ÜZERİME GEL -
MESELER BARI
KİMSEYE ZARAR VER -
MEK İSTEMİYÖ -
RUM..

GİZLİ PROJENİN
SIKI SIKI
KORUNDUĞU
HANGARA
SOKULUR..

DUVARIN
KÜÇÜK BİR BÖLÜMÜ -
NÜ YOK ETMEK YE -
TECEK..

NÜKLEAR
SAVAŞ BAŞLIK -
LI BİR FÜZE..
GUDBY BÖYLE
BİR İŞE YAKLAŞ -
MIYACAĞIMI
BİLDİĞİ İÇİN
BENİ ORTAK -
LIKTAN
ATLATTI..

BİR MİLYON DOLARA ÇIKMIŞ FÜZE KASLA GÖZ ARASINDA YOK OLUR...



SENİN
ÖLÜM SAGMA-
NA MÜSADE
ETMEYECE-
GİM..

AYNI ANDA OFİSİN-
DE OTURAN GUDBİ-
TESİSLERE BİR
YABANCININ GİR-
MİŞ OLDUĞUNU
ÖĞRENİR..



KAPI
AÇILMADI..
SADECE YOK OL-
DU.. KALEŞŞE
ATLATTIĞIN
HİSSESİNE OTUR-
DUĞUN ESKİ
ORTAĞINI TANI-
YAMADIN MI
AL GUDBİ?..
FİRMANIN YARI-
SINI BENDEN
ÇALDIN.. ŞİMDİ
BUNU ÖDEYE-
CEKSİN..

ÇILGINLIK ETME
DENİ BEN BİR İŞ
ADAMIYIM.. ZA-
TEN BENİMLE
BUNUN İÇİN OR-
TAK OLMUŞTUN..
KURU GÜRÜLTÜ
YE PABUÇ BI-
RAKMIYA-
ÇAĞIMI Bİ-
LİRSİN..

TELEFONA
CEVAP VER! O
ZAMAN BLÖF
YAPMADI-
ĞIMI ANLA-
YACAKSIN..



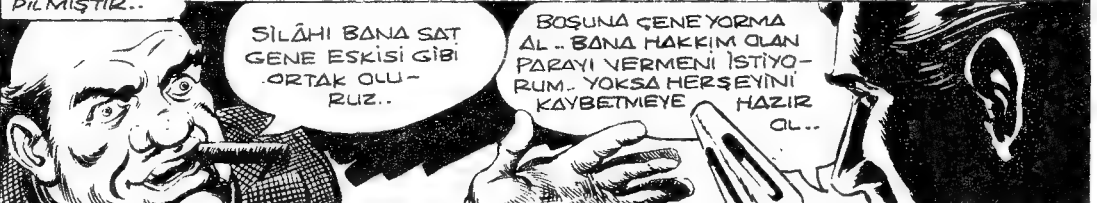
İŞTE BÖYLE AL!
ŞİMDİLİK SANA
SADECE BİR
MİLYON DOLAR
ZARAR VERDİM..
İSTEKLERİMİ YE-
RİNE GETİRMEZ..
SEN ZARARIN
MİLYARLARI BU-
LACAKTIR..



AL GUDBİ'NİN SES TONU, TAVRI BİR ANDA DEĞİŞİR.. KÂRLI BİR İŞ YAPMANIN HİRSİNE KAPILMIŞTIR..

SİLÂHI BANA SAT
GENE ESKİSİ GİBİ
ORTAK OLU-
RUZ..

BOŞUNA ÇENE YORMA
AL.. BANA HAKKIM OLAN
PARAYI VERMENİ İSTİYÖ-
RUM.. YOKSA HERŞEYİNİ
KAYBETMEYE HAZIR
OL..



DENİ ZAFER KAZANMIŞ
OLARAK EVE DÖNER...

KİMSENİN BURNU
KANAMADAN ZORLU
BİR SAVAŞ KAZAN-
DIM..



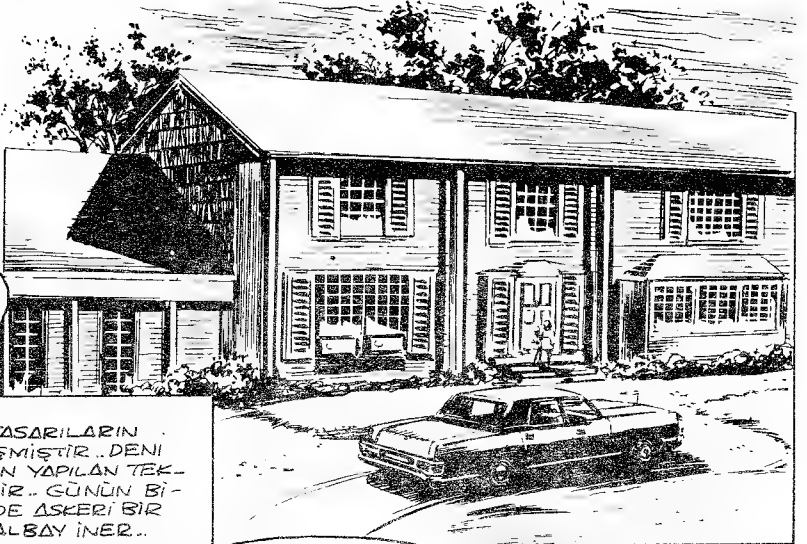
ESKİSİNDEN
DAHA GÜZEL BİR EVE
SAHİP OLABİLİRİZ.
SEN DE YENİ BİR İŞ
KURAR SIN..

DENİ OLUP
BİTENLERİ
KARISINA
DA ANLA-
TIR..

EN GÜÇLÜ SİLÂHA
SAHİP OLMANIN KENDİNE
HAS TEHLİKELER VAR MORA..
O SİLÂHI EN İYİ, EN YARARLI
SEKİLDE KULLANMASINI
BİLMELİ..



BİR AY İÇİNDE BU TASARILARIN
HEPSİ GERÇEKLEŞMİŞTİR.. DENİ
SİLÂHINI SATMASI İÇİN YAPILAN TEK-
LİFLERİ GERİ ÇEVİRİR.. GÜNÜN Bİ-
RİNDE EVİN ÖNÜNDE ASKERİ BİR
ARABA DURUR VE SİR ALBAY İNER..



KENDİSİNİ HAVA KUVVETLERİ
İSTİHBARAT BÖLÜMÜNDEN ALBAY
BUTH OLARAK TANITIR VE HEMEN
KONUYA GECER..

SİLÂHİNİZİ BİZ DE DUYDUK.
MR. DENİ DÜŞÜNCELERİNİZİ BİLİ-
YORUZ AMA BU SİLÂHA
SAHİP OLMALINIZ.. AYNI
SEYİ BAŞKA BİR ÜL-
KENİN GERÇEKLEŞ-
TİRDİĞİNİ DÜŞÜNCÜN..

SİLÂHI MÜDÂFAA
AMAÇLARIYLA KULLANILACAGINI
GARANTİ VERİRİM.. ANCAK BU-
NA BENZER BİR SİLÂHLA SALDI-
RIYA GEÇEN DÜŞMANIN
YARLIĞI HALİNDE KULLA-
NILACAKTIR..

ORADAN AYRILAN
ALBAY BAŞKA BİR
ZİYARET DAHA
YAPAR..

ÖZÜR
DILERİM
ALBAYIM..
FAKAT..

YAZILI BİR GARANTİ
VERİRSENİZ MESELE
KALMIYOR DEMEKTİR..



GUDBİ'NİN YANINA ÇIKTIĞINDA GERÇEK KİŞİLİĞİ ANLAŞILMISTIR.



SİLÂHI ALAN GUDBİ LABO-RATUARA GİDER



GUDBİ'İN NEREDE OLDUĞUNU DA AÇIKLAR DENİ'NİN EVİNE BİR KEZ DAHA GİDECEKLERDİR..



DENİ VE KARISI GÜRÜLTÜYE LUYA-NIRLAR.

SİLÂHSİZSİN DENİ! AŞAĞYA GİTME..

BOB'UN TAHTA TABANCA-SINLA ONLARI ATLATABI-LİRİM..





BENİ ALDATIR -
KEN BUNUN SONUÇ
LARINI DA DÜŞÜN -
MEN GEREKİRDİ..
ENDE SİLÂHSİZ
OLDUĞUNU
BİLİYORUZ..

BURADA
NE İŞİN VAR
GUDBİ



SİLÂHİN BENDE.. ONUN
EKSİK PARÇASINI DA VE..
RECEKSİN..

SİLÂH
SENDEYSE
BÜTÜNÜMLE
SENDE EKSİK
PARÇASI
YOK..

BANA
YALAN SÖYLE..
ME.. ARKANA
BAK DENİ..



BİR İSTEKDE BULL-
NURKEN SAĞLAM KOZ..
LARA SAHİP OLMAK
GEREKTİĞİNİ SENDEN
ÖĞRENDİM..



ONLARIN ÖLMESİNİ
İSTEMİYORSAN
GEÇİKMEDEN
SİLÂHIN ÖTEKİ
PARÇALARINI
DA VER..



KORKU VE ÖFKEYLE
YÜZÜ BİR
ANDA DEĞİŞEN
DENİ..

HAYIR!

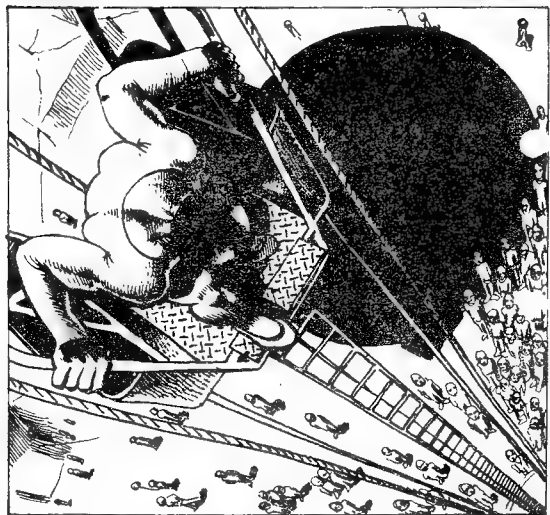


YERDE
SADECE
BİR AVUÇ
KÜL KAL-
MIŞTIR..

SİLÂHA ENERJİ VE..
REN VÜCUDUMDAKİ
"POTANSİYEL" Dİ
MORA.. ASIL YOK
EDEN GÜÇ
BUYDU..

MOLEKÜLLER
ARASINDAKİ BEK
TRİKİ BAĞI YOK
EDEN BİR SİLÂH
DEMEK DÜNYAYI
UN UFAK ET-
MEK DEMEKTİR..
ALLAH HEDİMİZİ
KORUSUN..







GİDE-
LİM..

GİDELİM...GİDELİM.. BASKA LÂF
BİLMEZ MİSİN SEN ? YANLARINDAN
AYRILMAM ONLARI MÜTEESSİR EDİ-
YOR... ALKIŞLARI DUYMUYOR
MUSUN ?



FAZLA ALKIŞTAN SONRA
ELLERİ AÇIYA -
ÇAKTIR..

BUNA ALDIRIŞ ETTİKLE-
Rİ YOK.. ELLERİNİN DERİSİ,
YÜZÜLÜNCEYE KADAR BENİ
ALKIŞLAMAYA RAZILAR.. ON-
LAR İÇİN KİMSENİN YAPAMI-
YACAĞI ŞEYİ YAPIYO-
RUM...



ONLARIN GÖZÜNDE BİR İLÂH DEGE-
Rİ TAŞIDIĞIMI ANLAMİYOR MUSUN ?
BANA SİRADAN BİR İNSAN GÖZÜYLE BAK-
MIYORLAR ..YERYÜZÜNDE HİÇ KİMSENİN
CESARET EDEMEDİĞİ BİR GÖSTERİ YA-
PIYORUM .. ELLİ METRE YÜKSEKLİKTEN SA-
DECE YARIM METRE DERİNLİKTE BİR ÇUKU-
RA ATLAYIŞIM ONLARIN SOLLIGUNU KESİ-
YOR.. BUNU NASIL YAPTIĞIMA ŞAŞIYORLAR!

GERÇEĞİ BİL-
SELERDİ DA-
HA ÇOK ŞAŞI-
RILARDI..



EYET AMA ASLA ÖĞRENEMEYECEK-
LER.. ARAMIZDAKİ ANLAŞMAYI
LİNLUTMA ..

HAKLISIN FRED.. ARAMIZ -
DAKİ ANLAŞMAYI İKİMİZ
DE BOZAMAYIZ..



BENİ SEVİYORLAR.. TAPARCA -
SINA SEVİYORLAR..

SENİ GERÇEKTEN
SEVEBİLECEK BİR KİMSE
DÜŞÜNEMİYORUM..



GEL BAKALIM BENİM VAHŞİ
DOSTUM ŞAMPİYONLA
ARAN NASIL ?

HERZAMANKİ GİBİ..
NE KADAR AŞAĞILIK, BEN-
CİL BİR ADAM OLDUĞUNU
SEN DAHA İYİ BİLİYORSUN !
İÇİMDEN ONU GEBERT-
MEK GELİYOR..
ANLAŞMANIN BİTE-
CEĞİ GÜNÜ SABİR-
SİZLİKLE BEKLİ-
YORUM..

ÜZÜLMME..! ŞUNUN ŞURA-
SINDA SADECE BİR HAFTA
KALDI.. BİR HAFTA SONRA
ŞAMPİYONUN KENDİSİNE
DÜŞENİ YAPMASI GERE-
KİYOR.. ANLAŞMANIN
BEDELİNİ ÖDEYECEK.. NE
PAHASINA OLURSA OLSUN
ANLAŞMADA BİZE DÜŞEN
ŞEYLERE SADİK KALMA-
LIZ.. BİZ OLMAŞAYDIK
FRED ŞİMDİ ÜÇÜNCÜ Sİ-
NİF BİR SİRKTE SIRA-
DAN BİR
AKRO-
BATTI..

KENDİNİ BİR İLÂH SANIYOR
AMA, ONU BU DURUMA GETİ-
REN BİZİZ..

SADECE BİZ DEĞİLİZ.. KARANLIKLARIN PREN-
Sİ EFENDİMİZİ LİNUITMA.. ÇALIŞMAMIZIN SONUCU
ASIL ONA YARAYACAK - ŞAMPİYON ONA KARŞI
ŞÜKRAN DUYMALI.. KENDİSİNİ BU ÇAĞIN EN BÜYÜK
AKROBASI YILDIZI YAPAN
O..

BÖYLECE ARADAN ALTI GÜN ALTI GECE
DAHA GEGER.. BİR AKŞAM..



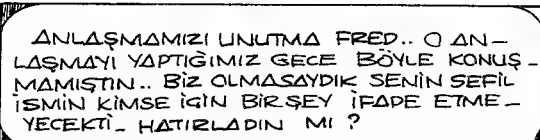
BANA SÖZ VERMİŞTİN FRED.. BU ŞEHİR-
RE VARINCA EVLENECEĞİMİZİ SÖYLE-
MİŞTİN.. YAKINDA ÇOCUĞUM OLACAK..
ŞİMDİ SÖZÜNDEN CAYMAZSIN.. BİZE
BÖYLE DAVRANMAN DOĞRU DEĞİL..



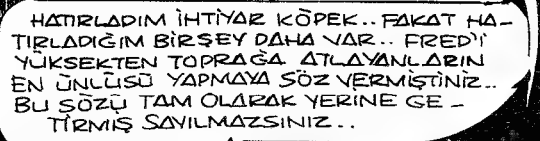


GEKİL GİT BURADAN.. KİMSEYE VER..
DİĞİM SÖZÜ TUTMAK ZORUNDA DEĞİLİM..
DUNUYOR MUSUN ? HİÇ KİMSE BÖYLE
BİR ŞEYE ZORLAYAMAZ BENİ..

GENÇ KADIN ORADAN UZAKLAŞINCA..



ANLAŞMAMIZI UNUTMA FRED.. O AN-
LAŞMAYI YAPTIĞIMIZ GECE BÖYLE KONUŞ-
MAMIŞTIN.. BİZ OLMASAYDIK SENİN SEFİL
İSMİN KİMSE İÇİN BİRŞEY İFADE ETME-
YECEKTİ.. HATIRLADIN MI ?



HATIRLADIM İHTİYAR KÖPEK.. FAKAT HA-
TIRLADIĞIM BİRŞEY DAHA VAR.. FRED'İ
YÜKSEKTEN TOPRAĞA ATLAYANLARIN
EN ÜNLÜSÜ YAPMAYA SÖZ VERMİŞTİNİZ..
BU SÖZÜ TAM OLARAK YERİNE GE-
TİRMİŞ SAYILMAZSINIZ..



GÜÇ BİRŞEY DEĞİL.. YARINKİ GÖSTE-
RİDEN SONRA KENDİNİ BU BİÇAKLA
ÖLDÜRMEYİ İSTİYORUZ..



EFENDİMİZE DE AYNI ŞEYİ
Mİ SÖYLEYECEKSİN ?

BİZİ YALNIZ BIRAKIR MISIN LÜTFEN!
KONUŞACAĞIMIZ ŞEYLER SENİN
KÜÇÜK DERTLERİNDEN DAHA
ÖNEMLİ...



BENİM DÜNYANIN EN UZUN SÜRECEK
ATLAMASINI YAPMAMI SAĞLAYACAKTINIZ..

AFRİKALI DOSTUMUZ BUNUN
İÇİN GEREKEN HAZIRLIKLARLA
MEŞGUL..ŞU ANDA GEREKLİ
HAZIRLIKLARI YAPIYOR..

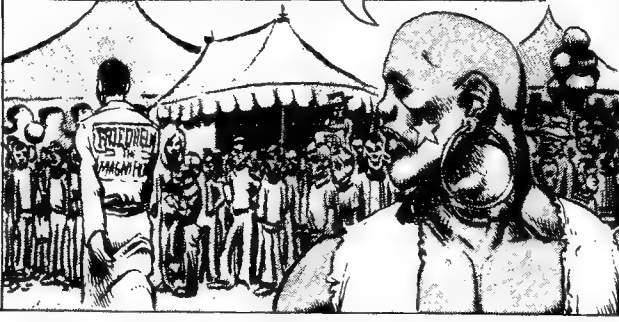
MÜKEMMEL.. ÖYLEYSE SÖYLEDİK-
LERİMİ GERİ ALIYORUM.. ŞİMDİ
İSTEDİĞİNİZ BEDELİ AĞIKLAYIN!



ÖYLE OLSUN!
VER ŞUNU !



HERŞEY HAZIR.. BİR İNSAN TARAFINDAN
YAPILAN EN UZUN SÜRELİ ATLAMAYI
GERKELESTİRECEKSİN..



SAHİ.. AKLIMA GELMİŞKEN SORAYIM.. SİHİRBAZ
DOSTUMU GÖRDÜN
MU ?

ALLA -
HİM..

HAYIR.. SANA BİR -
ŞEY SORACAĞIM..
BU ATLAYIŞI BAŞARI
İLE SONUÇLANDIRA -
CAĞIMA EMİN
MİSİN ?



ŞİMDİNE KADAR VERDİĞİM SÖZÜ AYNIEN
YERİNE GETİRMEDİM Mİ ? YOKSA
ŞAMPİYON KORKUYOR MU ?



BELKİ DE SUGLU -
LUK DUYGUSUNA
KAPILDIN ?



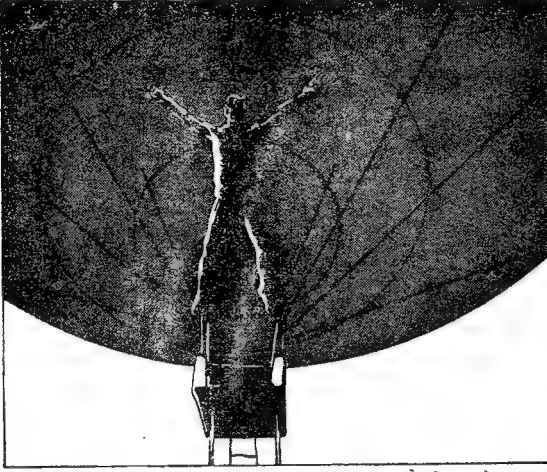
ATLAMA YERİNE TIRMANIRKEN SENİ ÜR -
PERTEN SUGLULUK DUYGUSU MU ŞAM -
PIYON ?



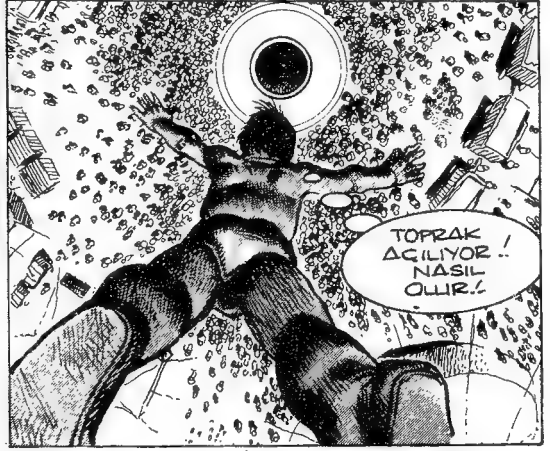
BAYANLAR
BAYLAR !
ŞAMPİYON FRED
TARİHTE BENZE -
Rİ GÖRÜLME -
MİŞ BİR NUMA -
RA YAPACAK..
ŞİMDİYE KADAR
HIÇ KİMSE TARA -
FINDAN TAHAYYÜL
BİLE EDİLMEMİŞ
BİR GÖSTERİYE
TANIK
OLACAKSINIZ..



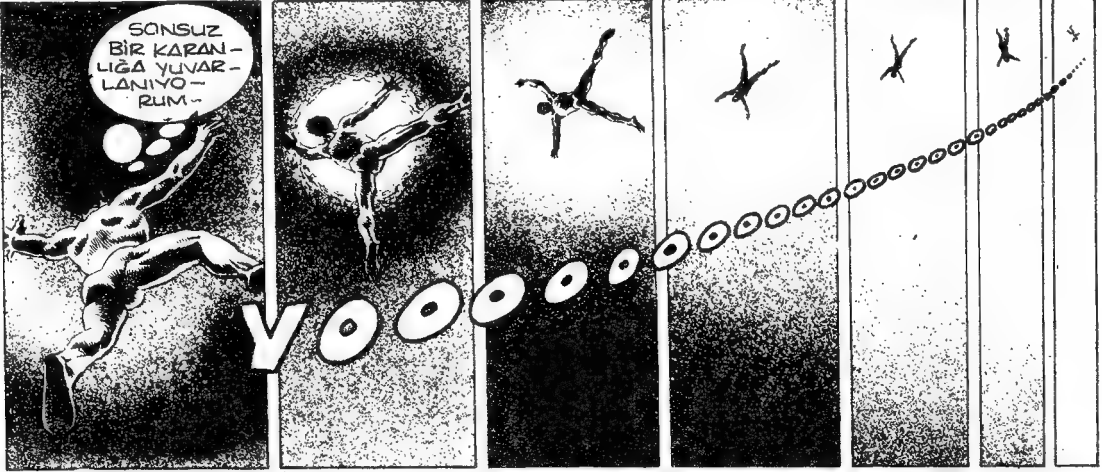
FRED, SUGLULUK DUYGUSUNUN BİLE ÇOK YABANCISINDI...



ASLINDA SİHRİBAZI ÖLDÜRMÜŞ DEĞİL... ONU AIT OLDUĞU YERE GÖNDERMİŞTİ...



ŞİMDİYE KADAR, ONLARIN EFENDİMİZ DİYE SÖZ ETTİKLERİ KİMSEYİ DÜŞÜNDÜĞÜN OLMUŞ MUYDU HIÇ...



SANA EN UZUN SÜRELİ ATLAYIŞI YAPACAĞINI SÖYLEMİŞLERDİ.. BUNUN NEREDE SON BUL- CAGINI AĞIKLAMAMIŞLARDI- DEĞİL Mİ P..



PHILLIP BRADFORD ÇEVRESİNDE NEREYE BAKSA AYNI ŞEYİ
GÖRÜYOR, TENİNİ YALAYAN ALEVDEN DİLLERİN YAKICI SOLLUĞU-
NU HİSSEDİYORDU...

ALEV CEMBERİ

GENE
ALEV-
LER...

ÇEVREM
TUTULMUŞ
SANKİ !?

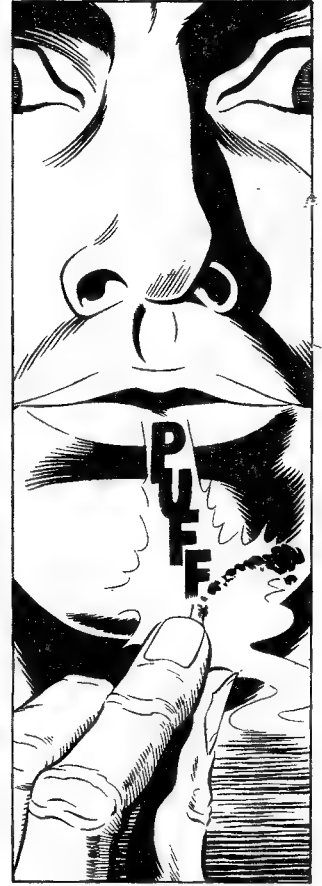
SONRA SESSİZCE KAHVE FİNCANINA GEVRİLİR GÖZLERİ...
TEKRAR BAŞINI KALDIRIP ÇEVRESİNE BAKINIR.
LOKANTA NORMAL GÖRÜNÜŞÜNÜ ALMIŞTIR...

SHERRY... SENİ KUR-
TARAMADIM İÇİN
HERAN OLU-
YORUM..

ACIMI
BİLEMEZ-
SİN !

BUGÜLANAN GÖZLERİNDEN YAŞLA-
RININ BOŞAN MAMASINI GÜÇLÜK-
LE KONTROL EDEBİLİR. SESSİZ HİÇ-
KIRIKLAR BOĞAZINDA DÜĞÜMLEN-
MEKTEDİR...

BİR SİĞARA KUSTIYIR
DUDAKLARININ ARA-
SINA, KIBRİTİ ÇAKAR
VE...



KİMİLİR KAC KEZ
YAPMIŞ OLURSU
GIBİ, GENE GEÇ-
MİŞE DÖNMÜŞTÜR.
O MÜTHİŞ DAKİ-
KALARI BİR KERE
GATA YAŞAMAK -
TADIR.



GEÇ VAKİT EVE DÖNDÜĞÜN-
DE, SHERRY'NİN İÇERDE
OLUĞUNU BİLİYORDI.



FAKAT ALEVLER ASILMAZ BİR
DUVAR ÇEKMEKTEYDİ ONÜNE



ÇABASI
BOŞUNAYDI...





BİR ÇILGIN GİBİ SESİN GELDİĞİ
YÖNDE KOŞAR. YAKICI ALEVLE-
Rİ HİSSETMEMEKTEDİR
ARTIK.

GELİY-
RUM,
SHERRY..
GELİY-
RUM!!!

ANSIZIN
İKİ İTFA-
HIYECİ BE-
LİRİR...

BU
TARAF
GELİN!

HEMEN
ÇIKMALI-
SINIZ BU-
RADAN!

HAYIR!..
ONU
BU
SEFER DE
YALNIZ BI-
RAKAMAM!

THOK!

OH! NİHAyet
GELDİN Mİ
PHIL?
LİP?!

SONUNDA SENİ
BULDUM SHER-
RY!..





MIKE
12/ER

HİATA CUMHURİYETİNDE, VAN HELSİNG AİLESİNE AİT MALİKÂNEİNİN BULUNDUĞU GEVREYE GİTMEK
KONRAD VAN HELSİNG İÇİN ZORLU BİR YOLCULUK OLUR.. VAMPIRELLAYA DUYDUĞU İNTİKAM HİRSİ ONA GÜÇ VERİR..



ÇİZEN: JOSE GONZALEZ



ÇANTALARINI-
Zİ TAŞIMAMI
İSTER Mİ-
SİNİZ?

MERAK ETME
BU ÇEVREDE YOLU
İYİ BİLİRİM..

VAN HELSING
UZAKLAŞIR..

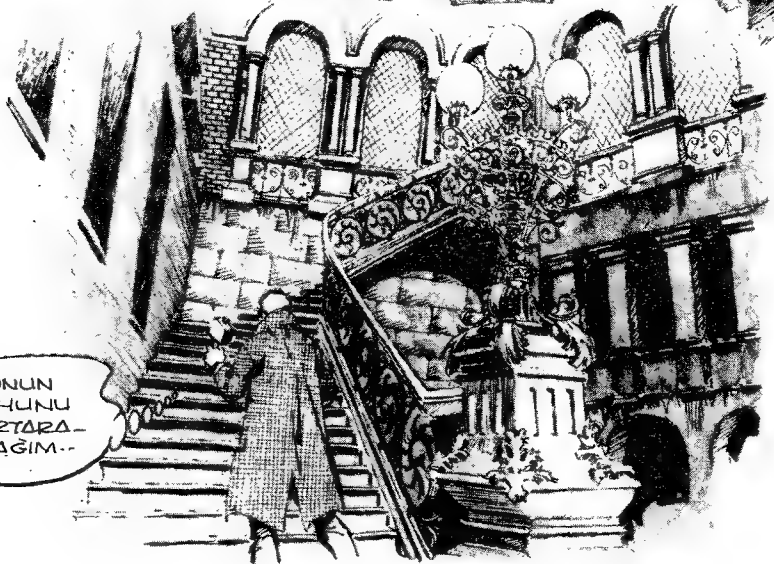


HİATA'DA
OĞLUM İÇİN YAP-
TIĞINI UNUTMAYA-
CAĞIM.. O OLAYDAN
SONRA SANA GÜ-
VENMEKLE BUDA-
LALIK ETTİM VAM-
PIRELLA.. OYSA
ALTINCI HISSİM
BENİ DAİMA UYARI-
YORDU.. ONU DA
VAMPİR
YAPTI..



ARTIK O YOK..
HERTARAF
ACILI KALBİM
GİBİ BOMBOŞ..
ONA YAPTIĞI-
NIN BEDELİNİ
ÖDEVECEKSİN
VAMPİRELLA!

YAPACAĞIM
ŞEY BENİM İÇİN
KOLAY DEĞİL
AMA VAN HEL-
SINGLERİN YEMİ-
NİNE SADIK
KALMALIYIM..



ONUN
RUHUNU
KURTARA-
CAĞIM..



BURADA OLDU-
GÜNÜ BİLİYORUM
ADAM.. SOLUK AL-
DIĞINI KALBİNİN
ÇARPTIĞINI DUYUYO-
RUM.. GÜN İSİĞİNDA
BANA ZARARIN DO-
KUNAMAZ..



ŞİMDİ
RUHUN
KURTULU-
CAK..

ANSIZIN...



DUR!

BU SİRADA TRANSİLVANYA ALPLERİN-
DEKİ BİR ŞATODA GECE HENÜZ İN-
MIŞTIR VE..

ŞATOM HARAP
OLMUŞ..NE ÖNEMİ
VAR.. RUHUM TĞİN
YENİ BİR GÖNDE
BULDUM
YA..



KALBİME BİR KAZIK ÇAKILDIĞI AN
ŞATOM DA YIKILMIŞTI..YAPANLAR
VAMPİRELLA VE VAN HELSİNG-
LERDİ-

BUNA RAĞMEN TAHHİM YAR-
DIM ETTİ.. BİR HEVESLİ TA -
BUTUMA GİRDİ..



CRASH



BÖYLECE RUHUM ONUN
BEDENİNE GİRDİ...

YARASALAR, RUHUMUN LALİP DE...
GİŞTİRME İŞLEMİNİ TAMAMLADILAR...

BASARDIM...
BU ZAVALLININ SA-
YESİNDE YİNE ÖLÜM
SÜZÜĞÜ KA-
NUŞTUM...

SKREEP
SKREEP
SKREEP

ESKİ KUDRETİME YENİDEN KAVUŞMUŞTUM - İLÂH KAOS'A
HİZMET ETMENİN KARSILIĞINI BİR KEZ DAHA GÖRÜYÖRÜM...
VAMPIRELLA VE ÖTEKİLER İNTİKAMIMDAN KURTULAMAYACAK...

DRAKULA ÖLMEDİ



ÖLÜMSÜZ DRAKÜ-
LANIN GÖLGESİ YİNE
ONLARIN ÜZERİNE
DÜŞECEK-



ŞİMDİ YAPACAĞIM
TEK ŞEY "KARA KİTAP"
TAN VAMPİRELLA'YI
YOK ETMENİN GA-
RELERİNİ ARAMAK.
ENKAZDAN KİTABI
ÇIKARMAM BÜYÜK
ŞANS!



NASIL?
OLAMAZ
BU..



HAYIR..
HAYIR..



SAMANTHA ..



EYET
DRAKULA..
YÜZYILLARCA
SONRA YİNE
SANA
DÖNDÜM!

DRAKULA'NIN RUHUNDA UNUTULMUŞ
ACILARIN ANISI CANLANIR...

YÜZYILLARCA ÖNCE İŞLENMİŞ BİR SUGUN
ACISIYDI BU...



İÇİMDEKİ
BU ACI--
BANA NE
YAPTI--?



YAAAAHHH



BEN
BİRŞEY
YAPMADIM..
RUHUNU
İSKENCELE-
RE TESLİM
EDEN
SENSİN!



YÜZYILLAR -
DAN SONRA
TEKRAR SENİN
YÜZÜNE BAKA-
BİLMEM NE
GARİP..



SANA OLAN
AŞKIM..



ANLAMAK İSTEMİYOR
MUSUN ? BÜTÜN
O YAPTIKLARIMDAN
SONRA ESKİ HALİME
DÖNEMEM.. NİÇİN
DAHA ERKEN
GELMEDİN ?

KÂİNAT
BÜYÜK..SINIR -
SİZ.. DRAKULON -
DAYDIM.. ORADAN
BURAYA GELMEM
UZUN SÜRDÜ ..

BURAYA SENİN ELİNDEN
TUTMAK İÇİN GELDİM..
ESKİDEN NEYSEN GENE O
KİMSE OLMANA YARDIM
EDECEĞİM..

SAMANTHA ELİNİ KALDI-
RIR ÇEVRENİN GÖRÜNÜ-
MÜ DEĞİŞİR..

KENDİNİ
DÜŞÜNEREK
CESUR OLMAN
GEREK DRAKULA..
İSTE BÜYÜK
YOLCULUK
BASLADI..

SEN YANIMDA
OLDUKTAN SONRA
CEHENNEM BİLE
BENİM İÇİN CEN-
NETE DÖNER..
HAZIRIM.. YOLCULUK
BASLASIN..

KURTULUŞ
YOLU
ÖNÜNDE..

BU SIRADA MALİKÂNEDE KONRAD VAN HEL-
SING BÜYÜK BİR YANILMANIN ACISI İÇİNÖDÜR..

TABİT UYUYOR-
DUM.. GELELİ BİR-
KAŞ SAAT OLMUŞ -
TU.. VAMPIRELLA-
NIN SENİN GEL-
DİĞİNİ DUYMASI
BÜYÜK
SANS!..

DOĞRUSU
ANLAYAMIYO-
RUM.. OYSA
ALTINCI HISSİM
BENİ YANILTMAZ
SENİN VAMPIR
OLDUĞUNU
SANIYORDUM..

VE HALÂ İSRAR ETMEK İSTER..



ANSIZIN...

AAAAARRGGGHHH!

NE OLDU
BABA?

ALTINCI HISSİMİN
GÜCÜYLE BİR MESAJ
ALDIM.. DRAKULA ÖL-
MİŞMİŞ.. HALA YAŞI-
YOR..

NASIL..
ÖLDÜĞÜNE
EMİNİM!.

İÇERDE KO-
NUSTUKLARI-
MIZI İŞİTTİ Mİ
ACABA?

ŞİMDİ
NE YAPABI-
LIRIZ..

ADAM..
EVİN DOĞU
YÖNÜNDEKİ
MERLİN'İN
DYNASINI
GETİR..

ADAM'IN
BABASI
DA YANILA-
BİLİR..

HAYIR..
ALTINCI HİS-
SİM ASLA-
YANILMAZ!

AZ SONRA...

GÜCÜM
İSTEDİĞİ-
MİZ ŞEYİN
AYNADA
GÖRÜNME-
SİNİ SAĞLA-
YACAK..

GERGEKMİŞ..

SİZE
SÖYLEYDİM!

VAN HELSING
PLANINI
AÇIKLAR...

DRAKULA EVRE-
NİN BAŞKA BİR
ORTAMINA GEÇMİŞ
TABİT OLANAKLAR..
LA ONA ERIŞE-
MEYİZ ...
YALNIZ...

BU MERLİN'İN
DYNASI KİŞİLERİ
BAŞKA BOYUTLARA
ULAŞTIRIR.. ONDAN
YAPARLANABI-
LİRİZ..

ORAYA
BEN
GİDEYİM,
BABA..

BERABER
GİDELİM...

SONRA..

TALİHİN
AĞIK OLSUN
VAMPİREL-
LA..

HAKLI..
ONUNLA BİR
ARADA OL-
MIYAM BİR
İŞE YARA-
MIYACAK..

UZULME!
YAKINDA
GÖRÜŞÜ-
RÜZ..

NE
PAHASINA
OLURSA OL-
SUN BU
GÖREVİ
YERİNE
GETİRECE-
GİM..

İŞİN BİTİN-
CE AYNA'YLA
DÖNMEYİ DİLE..
BÜTÜN YAPACA-
ĞIN BU..

VAMPİRELLA
GÖZDEN KAY-
BOLDU..

AYNA
ŞİMDİ
TAŞIYICI,
GÖREVİNİ
YAPIYOR..

AYNANIN
ÖBÜR YANI SANA
GÖRE BİR YER
DEĞİL ADAM..
EN İYİSİ BU-
RARA BEK-
LEMEN..



HATİRALAR RUHUNA BİR KÂBUS GİBİ
GÖKER..



GEGMİŞTEKİ DEHŞET DAKİKALARINI
EN UFAK AYRINTILARINA VARINCAYA
KADAR BİR KEZ DAHA YAŞAR..





İSTE DRAKULA
ACABA NİĞİN
BÖYLE YATYOR..



SAMATHA!
DÖNDÜ
MÜ?

BU AYINADA
GÖRDÜĞÜ
KADIN OLA-
CAK..



ÖNCE-
LERİ..
EVET..

BÜTÜN İN-
SANLIĞIN İYİLİ-
Ğİ KİN ONU ÖL-
DÜRMELİYİM..

BASLANGIÇTA
DRAKULONDA YAŞA-
YANLARIN BİRBİ-
RİNDEN FARKI YAKTU..
HAYAT VEREN
NEHİRDEN KAN
İÇEREK BESLENİ-
LYORDU..



DRAKULONDAKİ MECLİSTE..

BİR GÜN BİR GERGEĞİ KEŞFETTİM..



BU TABİAT
OLAYI BİZE HA-
YAT SAĞLAYAN
KAN NEHİRLERİ-
NİN KURUMAKTA
OLDUĞUNU GÖS-
TERİYOR..

STOK
YAPMA
YOLLARI-
NI ARAMA-
LIYIZ..

NEHİRLERİMİZ
EVREN VAR
OLDUKÇA AK-
MAKTA DEVAM
EDECEKTİR..



ONLARI İKNA EDEMEYİNCE ESKİ
BİR ÇAREYE SİĞİNDİM..

SONRA..

EFSA NELER
SAMANTHA ADINDA
BİR İLAHENİN VAR-
LIĞINDAN SÖZ
EDİYOR.. ONDAN
YARDIM İSTEME-
LİYİM..

BANA SESLEN-
DİĞİNİ İSTEDİM
NEDİR..

SAMANTHA!

BÖYLECE ARADAN AYLAR GEÇTİ..

HENÜZ HERŞEY KAY-
BOLMUŞ SAYILMAZ.. Sİ-
HİR GÜCÜYLE DRAKU-
LON NEHİRLERİNİN
YENİDEN CANLANMASI
SAĞLANABİLİR..
BUNU SANA ÖĞ-
RETECEĞİM FA-
KAT ZAMAN
LAZİM..

SANA ÖĞRET-
TİKLERİMİLE İRK
DAŞLARINA YAR-
DIM EDECEĞİ-
NE GÜVENİYÖ-
RUM..

YOLLUN AÇIK OLSUN

BANA VERDİĞİN
KUDRETTEN SONRA
SANA İHTİYACIM OLA-
CAĞINI SANMIYÖ-
RUM..

NİHAyet..

KENDİSİNE
AŞIK OLDUĞU-
MU BİLMİYOR..
BENİ NASIL ANLA-
YABİLİR?

İLK
ADIMIN
ATILMASI
ZAMANI
GELDİ..

DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYİ YAPTIM..

KARANLIK
KUVVETLER-
LE İŞBİRLİĞİ
YAPMAM
GEREKTEĞİNİ
SÖYLEDİ..

TANRIM
NE
YAPTIM
BEN..

ARTIK SAMANTHA'
YI NE ONUN SÖYLE-
DİKLERİNİ UNUT..
BÖYLE BİR ZAMAN-
DA SADECE KENDİNİ
DÜŞÜN.. BIRAK
BÜTÜN DRAKULON-
LULAR
ÖLSÜN!

BÜYÜK
İLÂH KAOS'U
ÇAĞIRDIN!!

BÖYLECE
DRAKULONLU İRK-
DAŞLARIMIN ÖLÜM-
LERİNE SEYİRCİ
KALDIM.. OYSA BİR
ZAMANLAR ONLARIN
HAYATINI KURTARMA-
YA YEMİN ETMİŞTİM..
SONRA SENİN
YÜZÜNÜ TEKRAR
GÖRDÜM..

KÖTÜLÜĞÜN SE-
SİNİ SEBEPLERİNİ
DİNLEMENİ NE KADAR
GARİP.. ŞİMDİ ONU
EBEDİYEN YOK
ETMENİN SİRASI!..



BU İŞ UZADI..
DAHA GECİKİRSE
AYNA YOLUYLA YA -
NINA GİDERİM..

BANA BİR BAR -
DAK SU GETİRİR
MİSİN ADAM..



ŞU ŞAMPANI
ALABİLİRSEM
AYNAYI KIRABİLİRİM..



İŞTE ALDIM -
BU YAPTIĞIM
İÇİN ADAM BENİ
ASLA BAĞISLAMI -
YACAK.. FAKAT
ONU DÜŞÜNEREK
BÖYLE HAREKET
EDİYORUM..



VAMPIRELLAYI YOK
ETMEK İÇİN ŞAMPANI
AYNAYA FIRLATMAM
YETER.. O ZAMAN BİR
DAHA DÜNYAYA
DÖNEMEZ..



BUNU
YAPACAĞIM.



DUR
BABA!





BEN
ONU ÖLDÜR-
MEK İSTER-
KEN ELİMİ
TUTTU...



KÖTÜ
OLABİLİR
AMA, BENDEN
DAHA MI KÖTÜ?
DAMARLARIMDA
KANA SUSAMIŞ-
LIĞI KAÇ KEZ
BEN DE DUY-
MADIM MI?
KENDİ RUHUMA
İHANET
ETMEDİM Mİ?



ONU
ÖLDÜRMEK
BANA DÜŞ-
MEZ...

BEN MAHVOL-
DUM.. BİZİ BU-
RADA BİR ARA-
YA GETİREN
KADER NE
GARİP!

VAMPIRELLA..!



SINAVI BAŞARIY-
LA VERDİN- GİT-
MEKTE SERBESTSİN!

AMA BURAYA
BEN DRACULAYI
ÖLDÜRMEK İÇİN
GELDİM.. BUNU UNUT-
MAMALISINIZ...



HERŞEYDEN
ÖNCE ŞUNU
BİL, VAMPIRELLA!
BU UĞSUZ BUCAK-
SIZ EVRENDE
HİÇ BİR ŞEY TEŞA-
DÜF ESERİ
DEĞİLDİR..

YA ONU
ÖLDÜRSEYDİM
NE OLACAKTI...

ÖLDÜRMEK-
LE HER
ŞEYİN ÇÖZÜM-
LENMEYECE-
GİNİ ÖĞRENDİN..

VICDANININ
SESİ AĞIR BAS-
TI.. DÜŞMANINI
BİLE BAĞIŞ-
LADIN..

İSTESEYDİN
BİLE ÖLDÜRE-
MEZDİN.. BENİM
KORUNUCU GÜCÜ-
MÜN ETKİSİNDEYDİ..
ÖNEMLİ OLAN
KÖTÜ BİR İŞ-
LEMİ UYGU-
LAMAMAN..

DERSİNİ ALDIĞINA
GÖRE GELDİĞİN YE-
RE DÖNEBİURSİN..

YAPTIKLARINIZ
İÇİN TEŞEK-
KÜRLER..

GÜNÜN
BİRİNDE
BÜTÜN İNSAN-
LIKAYNI GER-
ÇEĞİ ANLAYA-
CAK..

VAMPIRELLA BİR ANDA
GERİ DÖNER..

GELDİN Mİ
VAMPIRELLA!

FAKAT
NASIL
OLUR?..

OLDU İSTE
AMA DRAKULA-
YI ÖLDÜRE-
MEDİM..

BENİ KABAHATLI
BULABİLİRSİNİZ!

İYİ BİTEN HER
SEY İYİ DEMEKTİR..
BUNUN İÇİN DAHA
FAZLA ÖZÜLMENİZE
GEREK YOK.. ADAM'I
KORUMAK
HAKKINIZ..

SANA OLAN
GÜVENİM GİT-
TİKÇE ARTIYOR
VAMPIRELLA..

DOKTOR VAN HELSİNG DE KIRILAN
AYNA OLAYINI ANLATIR..

ONU SUÇ -
LAYAMAM
KI..



PENDRAGON!

GÜRÜLTÜNE
UYANDIM..
OOH..
AYNA KIRILMIŞ
BU HAYRA
İŞARET DEĞİL!



OLANLARI
BİLMİYORSUN
PENDRAGON!

O ESNADA ÖBÜR TARAFDA..

BÜTÜN HAYA..
TIM GÖZÜMÜN
ÖNÜNDEN
GEÇTİ..

ŞİMDİ
İKİNCİ ADI -
MI ATABI -
LIRIZ..





BURADA
YATARKEN
ÇOK ŞEY
ÖĞREN-
DİM..

BUNU
İŞİTTİĞİME
SEVİNDİM..

İKİMİZ DE ÇOK
ŞEY ÖĞRENDİK..
BENİ BİR KADIN
OLARAK SEVDİĞİNİ
DE BİLİYORUM
ARTIK..



DURUN
ŞİMDİ HATIRLI -
YORUM.. VAMPI -
RELLA.. BURADAYDI..
ONUN ELİNİ TUT-
TUM.. KENDİSİ -
Nİ KOLAYCA YOK
EDEBİLİR -
DİM..



HAYİR DRAKULA!
ARTIK ESKİ DAVRA -
NİSLARINI TEKRARLA -
MIYACAKSIN.. YENİDEN
DOĞDUN SAYILIR..

DEHŞETLE
GEÇEN
YÜZYILLARDAN
SONRA BÖYLE
BİRŞEY ÇOK ZOR..
HALBUKİ ELLE -
RİM BİNLERCE
KURBANIN KANINI
İLE KIZILA
BOYALI..



BUNLARI
KAOS'UN ET -
KİSİNDE KA -
LARAK YAP -
TIN..



KAOS MU? HAYİR..
YAPTIKLARIMDAN SA -
DECE BEN SORUMLU -
YUM.. ONUN ADINI KİM -
SE BİLMİYOR OYSA
BENİM ADIM DEHŞE -
TİN DAMGASINI VURU -
YOR.. GERİ DÖNEMEM -
BEN DRAKULAYIM..

DEVAMI GELECEK SAYIDA..

YARIŞMAYA KATILMA ŞEKLİ VE KURALLARI

SEÇME, DERGİMİZİN AYLIK OLARAK MAĞA BAŞLADIĞI TEMMUZ 71 İLE EKİM TARİHLERİ ARASINDA YAYINLANMIŞ SAYILARI İÇİN GEÇERLİ OLACAKTIR.

2. KASIM 72 SAYISINDA YAYINLAYACAĞIMIZ YARIŞMA KUPONU, AŞAĞIDA AÇIKLAYACAĞIMIZ VE BİR ÖRNEĞİNİ VERDİĞİMİZ DÜZENDE DOLDURULACAK, EN GEÇ 15 ARA LIĞA KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLE ADRESİMİZE GÖNDERİLECEKTİR. BU TARİH TEN SONRA ELİMİZE GEÇENLER TASNİFE GİREMİYECİKTİR.

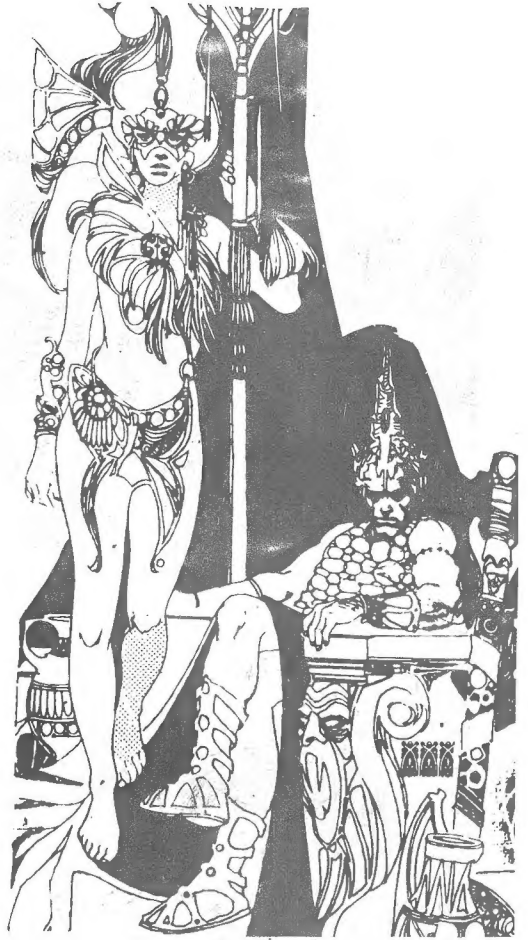
3. TEMMUZ 71 İLE EKİM 72 ARASINDA ÇIKAN SAYILARIMIZ OKUDUĞUNUZ HİKAYELER İÇİNDE EN BEĞENDİĞİNİZİ YARIŞMA KUPONUNA YAZACAKSINIZ. (AŞAĞIDAKİ ÖRNEKTE OLDUĞU GİBİ.)

4. BİR SÜREDİR KORKU HİKAYELERİNİ ÇİZEN RESSAMLARIN ADLARINI, İLK SAYFALARIN ALT KISMINDA VERİYORDUK. BU RESSAMLARDAN EN ÇOK HANGİSİNİ BEĞENİYORSANIZ, YARIŞMA KUPONUNDAKİ YERİNE YAZACAKSINIZ.

5. TEMMUZ 71 DEN SONRA YAYINLANMIŞ KORKU DERGİLERİNİN HANGİSİNİN KAPAĞINI DAHA CAZİP BULUYORSANIZ YARIŞMA KUPONUNA YAZINIZ.

6. AÇIK ADRES VE İSMİNİZİ DE KUPONA YAZIP ADRESİMİZE YOLLAYACAKSINIZ.

7. SEÇTİĞİNİZ HİKAYE, RESSAM VE SAYI KAPAĞININ ALDIKLARI GENEL OYLARIN TOPLAMI, YARIŞMADA ADINIZA LEHTE PUAN OLARAK KAYDEDİLECEKTİR. BU ŞEKİLDE EN YÜKSEK PUANI TUTTURAN 5 OKUYUCUMUZA, İLERDE AÇIKLAYACAĞIMIZ ÇOK DEĞERLİ HEDİYELER VERİLECEKTİR.



PUANLARIN EŞİTLİĞİNDE İSE AYIRIM KUR'A İLE OLACAK. 5 OKUYUCUMUZ YANI SIRA KUR'ADA KAYBEDENLERDE ÇEŞİTLİ TESELLİ MÜKAFATLARI ALACAKLAR.

ŞANSINIZ BOL OLSUN.

- ÖRNEK -

YARIŞMA KUPONU

EN BEĞENDİĞİNİZ HİKAYE :

Ölümün Resmi

EN BEĞENDİĞİNİZ RESSAM :

Jose M. Bea

EN BEĞENDİĞİNİZ KAPAK :

71. Şubat sayısının kapak resmi

İSİM VE AÇIK ADRESİNİZ :

Sevki Sayışman

Klodfarer cad. N° 16 3/5 ÇEMBERLİTAŞ

İSTANBUL



ELENA

RASEL

SAZİMENT

GÜLISTAN

ŞERLOK

LANDRU

GÖZLÜKLÜ SAMİ

TARZAN

ASPASYA

DİLSAT

KADIN KASABI LANDRU İSTANBULDA

ABDÜLCANBAZ

OSMAN

BU MERAKLI VE SÜRÜKLEYİCİ
SERÜVENİ GELECEK
SAYIMIZDA BULACAKSINIZ.
LANDRU'NUN MECHUL
KALMIŞ CİNAYETLERİNİ
AYDINLATIYORUZ...

ZARUHI

ABDÜLCANBAZ

500 KURUŞ